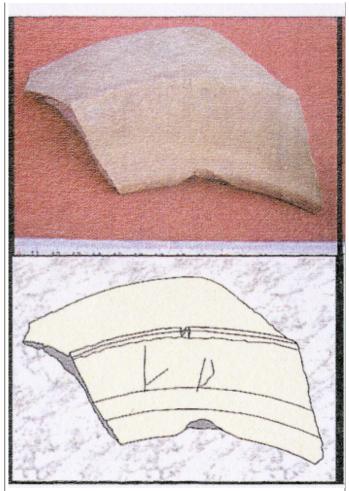
Citación: BDHespZ.08.05, consulta: 10-12-2025

## Ref. Hesperia: Z.08.05

CA	BECERA	I	
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Bursao
MUNICIPIO:	Borja	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Museo Arqueológico de	ОВЈЕТО:	С
	Bursao; N.Inv.: 779		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Dolio
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	fragmento
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	(18,2) x (20,8) x 0,8	NÚM. LÍNEAS:	2
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	c. 20	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC, ENF		
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	na		
APARATO CRÍTICO	na, la ed.princeps		
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Olcoz et alii 2010		<b>SEPARADORES:</b> CARE	CE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: CELTIBERICO	
SIGNARIO: CELTIBERICO W.		METROLOGÍA: Carece	
OBSERV.	Esgrafiado postcocción. Parece que el grafito se compone de dos signos, de		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	los cuales la lectura del primero es dudosa. Si se considera la lectura <b>la</b> ,		
	entonces el primer signo de	ebe estar invertido, con lo	que quizá habría que
	entender que son dos signos independientes.		
OBSERV.	El primer signo parece ser una <b>n</b> occidental, en forma de Y o casi una V, o		
PALEOGRÁFICAS:	bien una <b>l</b> .		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del		
	uso del signario paleohispái		
	aproximada de la denomina		
	del s III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario		
	paleohispánico dejó de ser ı	usado por los celtíberos, e	es decir, el cambio de
	era.		
		. C' L .	
OBSERVACIONES	Fragmento de dolio con gra	aiito.	
ARQUEOL.:		anto. 	
ARQUEOL.: BIBI	LIOGRAFÍA	arito.	
ARQUEOL.: BIBI ED. PRINCEPS:	LIOGRAFÍA Olcoz et alii 2010, 22-23		
ARQUEOL.: BIBI ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.:	LIOGRAFÍA		2019, 387

página 1 / 2



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 22.