



Citación: BDHespZ.08.08, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: Z.08.08**

| CABECERA                        |   |                             |                     |
|---------------------------------|---|-----------------------------|---------------------|
| <b>REF. MLH:</b>                | K.  | <b>YACIMIENTO:</b>          | Bursao              |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Borja   | <b>PROVINCIA:</b>           | Zaragoza            |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museo Arqueológico de Borja; N. Inv.: -   | <b>OBJETO:</b>              | C                   |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT   |                             |                     |
| GENERALIDADES                   |   |                             |                     |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA  | <b>TIPO:</b>                | Cerámica negra      |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE  | <b>FORMA:</b>               | Fragmento           |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION  | <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA          |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1   | <b>DIMENSIONES OBJETO:</b>  | (7,7) x (3,2) x 0,9 |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1   | <b>H. MÁX. LETRA:</b>       | 10                  |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | ALF   | <b>REVISORES:</b>           | ALF, CJC, ENF       |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |                             |                     |
| <b>TEXTO:</b>                   | ko+[---]  |                             |                     |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         |   |                             |                     |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |                             |                     |
| <b>FTE. LEC.:</b>               | Palaeohispanica 11  | <b>SEPARADORES:</b>         | CARECE              |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1   | <b>LENGUA:</b>              | CELTIBERICO         |
| <b>SIGNARIO:</b>                | CELTIBERICO   | <b>METROLOGÍA:</b>          | Carece              |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | Esgrafiado postcocción. Se aprecia un signo y restos de otro.   |                             |                     |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | El signo de este grafito es un <b>ko</b> <sup>2</sup> , es decir, la variante que no cierra el triángulo superior, como en [SP.02.43]. Sería la segundo caso en el que se atestigua.  |                             |                     |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |                             |                     |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | Desconocido   |                             |                     |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | DESCONOCIDO   |                             |                     |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.  |                             |                     |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era. |                             |                     |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Fragmento de cerámica negra con grafito.  |                             |                     |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |                             |                     |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Olcoz et alii 2010, 25 y 27   |                             |                     |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>            | Jordán 2011, 305; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 388   |                             |                     |

