



Citación: BDHespZ.08.09, consulta: 16-12-2025

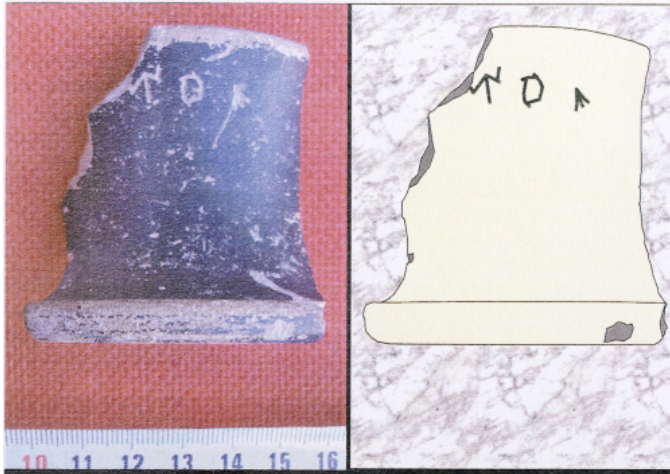
Ref. Hesperia: Z.08.09

CABECERA	
REF. MLH: K.	YACIMIENTO: Bursao
MUNICIPIO: Borja	PROVINCIA: Zaragoza
N. INV.: Museo Arqueológico de Borja, N. Inv. 776	OBJETO: C
TIPO YAC.: HABITAT	
GENERALIDADES	
MATERIAL: CERAMICA	TIPO: Campaniense B
SOPORTE: RECIPIENTE	FORMA: Lamboglia 3
TÉCNICA: INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES: 1	INSCRIPCIONES ADICIONALES: Z.08.01
TIPO EPÍGRAFE: INDET.	DIMENSIONES OBJETO: 8,4 x 14 (diám. ext. base) x 0,4
NÚM. LÍNEAS: 1	H. MÁX. LETRA: 10
H. MÍN. LETRA: 5	RESPONS EPIGR: ALF
REVISORES: ALF, CJC, ENF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]mbuu
APARATO CRÍTICO:	[---]mbuu, ukum, tukum Olcoz et al.
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Royo 1978	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: CELTIBERICO
SIGNARIO: CELTIBERICO	METROLOGÍA: Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Olcoz <i>et alii</i> rechazan la lectura del editor y aportan diferentes posibilidades, pero sin decantarse por ninguna, y apuntan la posibilidad de que se trate de una escritura levógira, dada la inclinación de los signos hacia la izquierda. En este caso podría leerse ukum o tukum , donde aparece un posible genitivo plural, quizás étnico o grupo familiar en -ko , con una posible traducción "de los Ucos" o "de los tucos". Hay un segundo grafito situado en la parte exterior de la base del objeto, que Olcoz <i>et alii</i> leen con dificultad y para los que presentan diferentes lecturas (<i>vid.</i> [Z.08.01]).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Inicios del s. -I.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Pieza hallada en superficie, junto con otras diez.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cerámica campaniense B, Lamboglia 3 (pasta tipo 1), con dos grafitos, el segundo de los cuales se sitúa en la parte exterior de la base.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Royo 1978, 17-28
BIBL. FILOL.:	Olcoz et alii 2010, 13-29; Jordán 2011, 302; I. Aguilera - Jordán 2015, 136;



Jordán 2019, 389

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 18.