

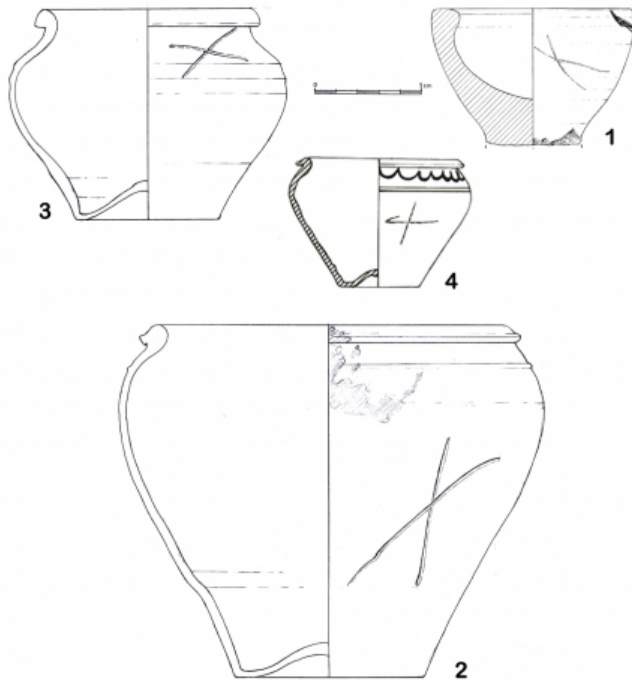


Citación: BDHespVA.02.05, consulta: 15-02-2026

**Ref. Hesperia: VA.02.05**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.
<b>MUNICIPIO:</b>	Padilla de Duero-Peñafiel
<b>N. INV.:</b>	N. Inv.: PD/LR/2008/62c1/1813/173/G
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	olla
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ta
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	De Bernardo et alii 2012
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El grafito ocupa la parte central del cuerpo por debajo de su diámetro máximo.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1998-2006
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del s. -III hasta el siglo I.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: Dado que la cronología del yacimiento es de los ss. V/IV a.C. - I a.C./ I d.C., nos ceñimos por un lado al comienzo de la horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante que comienza en la fecha de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, y por el otro a las fechas del final del yacimiento.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Pieza procedente de la Necrópolis de Las Ruedas, de la sepultura 173.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Olla tosca hecha a torno que cumplió las funciones de urna cineraria. De color negruzco, presenta borde vuelto, labio apuntado pegado a la pared, diámetro máximo alto y con molduras por encima de él y base umbilicada. Contiene un grafito realizado precocción. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, se para por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuar y una fusayola con inscripción.
BIBLIOGRAFÍA	

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Sanz 2008
<b>BIBL. FILOL.:</b>	De Bernardo et alii 2012, 172, n. 2.1, fig. 5.2; Jordán 2019, 414

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Dibujo: De Bernardo et alii 2012, 190.