



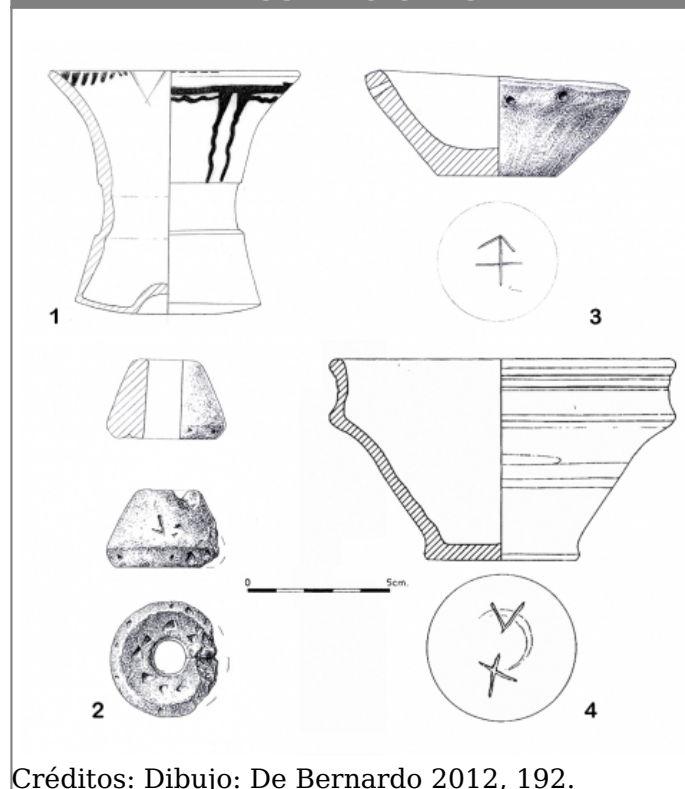
Citación: BDHespVA.02.12, consulta: 15-02-2026

Ref. Hesperia: VA.02.12

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-Peñafiel
N. INV.:	sigla: PD/LR/2009/G1e9/1907/184/P
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Vaso
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	De Bernardo et alii 2012
NÚM. TEXTOS:	1
METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito presenta tres triángulos que se sitúan en el interior del labio.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	También parece contener un signo que puede tratarse de una n occidental y arcaica, o una forma bastante moderna de tu , con un simple ángulo agudo, como aparece en la fusayola del mismo yacimiento, según los autores.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1998-2006
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tercer cuarto del s. I d.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró en la tumba 184.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Vaso hecho a torno, de pasta fina anaranjada, cuyo perfil abocinado presenta una amplia acanaladura a partir de la mitad de su altura y cuya base convexa cuenta con un umbo central. El interior del labio, donde se encuentra el grafito, está decorado con tres grupos de trazos rectos oblicuos ejecutados con pintura negra y bajo el borde con una línea recta y otra serpentiforme, que se ve interrumpida por el borde con una línea de trazos equidistantes, alargados, con el vértice hacia abajo y rellenos de tinta, que penden de la primera.</p> <p>La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y una fusayola con inscripción.</p>
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	De Bernardo et alii 2012, 176, 177, fig. 8.1



ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: De Bernardo 2012, 192.