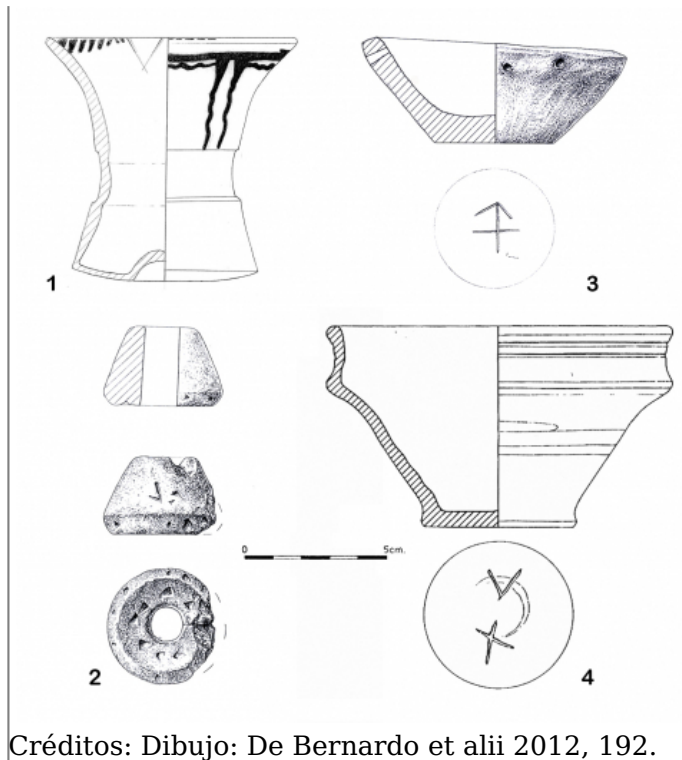




Citación: BDHespVA.02.13, consulta: 15-02-2026

**Ref. Hesperia: VA.02.13**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.
<b>MUNICIPIO:</b>	Padilla de Duero-Peñañiel
<b>N. INV.:</b>	sigla: PD/LR/2010/G1c8/2010/236/G
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	bitroncocónica
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>REVISORES:</b>	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>n</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>n</i> , <i>tu</i> editio princeps, <b>I</b> , Jordán
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	De Bernardo et alii 2012
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grafito precocción sobre el cuerpo del tronco superior. A la derecha del grafito había otro signo, hoy casi ilegible.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El grafema <b>n</b> o <b>tu</b> se abre hacia la izquierda, según los editores. Parece, sin embargo, <b>I</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1998-2006
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Tercer cuarto del s. I d.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La pieza procede de la tumba 236 de la Necrópolis de Las Ruedas.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fusayola bitroncocónica que tiene decoraciones en su base mayor con impresiones triangulares realizadas a punta de navaja y con un grafito sobre el cuerpo del tronco superior, precocción. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y una fusayola con inscripción.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	De Bernardo et alii 2012, 176, 177, fig. 8.2
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2019, 417
ILUSTRACIONES	



Créditos: Dibujo: De Bernardo et alii 2012, 192.