



Citación: BDHespVA.02.16, consulta: 15-01-2026

Ref. Hesperia: VA.02.16

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-Peñafiel
N. INV.:	sigla: PD/LR/2007/E2f6/1708/127b/D
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Cubilete
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tu
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	De Bernardo et alii 2012
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se sitúa en la base del objeto. Según los autores puede tratarse de un "logo" (como en [VA.02.14]), constituido por un aspa cortada, por dos líneas verticales y por un ángulo curvilíneo abierto a la derecha para contener un "múltiplo" de una marca de aspa. Quizás se trate del número de serie o el precio del objeto. Este signo también aparece en el fondo externo del pie realizado de una copa de <i>Cauca</i> (Coca, Segovia). En otras tres vasijas vacceas se observa un aspa cruzada por una sola línea recta, procedentes de <i>Pintia</i> (Las Quintanas, en cuenco caliciforme con marca incisa en la base), y de <i>Cauca</i> (olla con marca en el borde; plato o cuenco, marca en el fondo externo).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	tu ha sido trazado por una mano rápida e imprecisa.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1998-2006
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tercer cuarto del s. I d.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró en la Tumba 127b de la Necrópolis de Las Ruedas de <i>Pintia</i> .
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cubilete hecho a mano, de muy mala factura, de paredes rectas y fondo plano. Presenta un grafito postcocción en su base. La necrópolis de Las Ruedas se encuentra a 300 m al sur de la ciudad de Las Quintanas, separada por el arroyo La Vega. Esta necrópolis era un cementerio de incineración de unas 7 hectáreas. Su cronología va desde los siglos V y IV a.C. hasta finales del s. I o inicios del II d.C. De esta necrópolis se conocen algunas marcas sobre piezas cerámicas, cuatro vasos de ajuares y

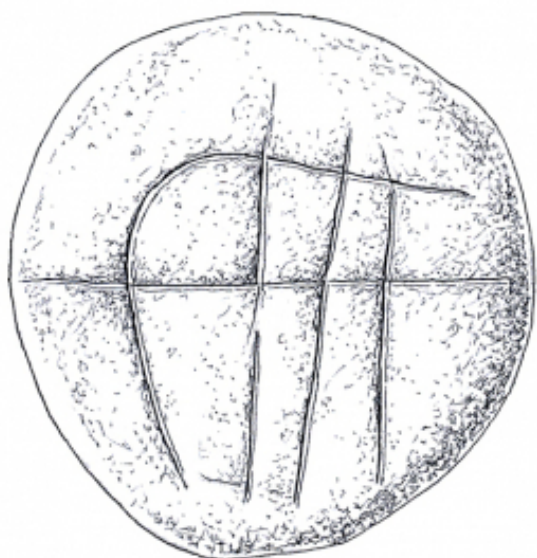
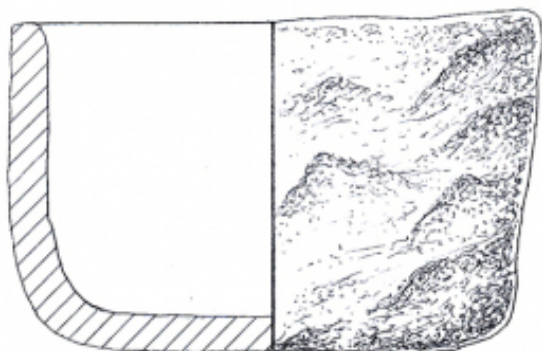
una fusayola con inscripción.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: De Bernardo et alii 2012, 178-179, 193, fig. 9.1

BIBL. FILOL.: Jordán 2019, 415-416

ILUSTRACIONES



1



Créditos: Dibujo: De Bernardo et alii 2012, 193.

