



Citación: BDHespGU.03.01, consulta: 15-01-2026

Ref. Hesperia: GU.03.01

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Corduente-Aragoncillo
N. INV.:	Museo de Guadalajara
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
YACIMIENTO:	Necrópolis de la Cerrada de los Santos
PROVINCIA:	Guadalajara
OBJETO:	IF
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	INSTRUMENTO
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	deteriorado
REVISORES:	CJC
TIPO:	fusayola
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	(3,5) x (4)
H. MÁX. LETRA:	12
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]+ bakoba ++[---]
APARATO CRÍTICO:	bakoba , bataba Gamo ++, [ne], [ae] Gamo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Gamo
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO
SEPARADORES:	CARECE
LENGUA:	INDET.
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito, situado en la mitad superior de la pieza, está afectado por la rotura del objeto en su mitad. En la parte inferior parece haber trazos que podrían constituir un signo. Parece que los últimos signos están incisos sobre una decoración anterior.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: ko 2, n 2, e 1, tumbado hacia la derecha.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1990-1994
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	s. - II
CRIT. DAT.:	Arqueológicos
CONTEXTO HALLAZGO:	El yacimiento fue excavado entre 1990 y 1994 por J. Arenas. Se encontraron treinta tumbas, pero su nivel más reciente estaba afectado por las labores agrícolas. La pieza apareció dentro de un <i>silicernium</i> procedente de la cata C-10/C-11, perteneciente a la fase más reciente del yacimiento, "La Cerrada II".
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fusayola troncocónica con grafito postcocción. Está rota por la mitad. Necrópolis del poblado de El Palomar, situado a 500 m. Se sitúa en una llanura y tiene una extensión de 4000 metros cuadrados.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Arenas 1999, 60, fig. 40
BIBL. FILOL.:	Gamo 2014, 63-64, nº 17, fig. 21 (fotos); Jordán 2015, 233; Jordán 2019, 403-404
BIBL. ARQUEOL.:	Arenas 1990; Arenas - Cortés 1995
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto: Gamo 2014, 64.



Créditos: Foto: Gamo 2014, 64.