



Citación: BDHespSP.02.42FALSA, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: SP.02.42FALSA

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida
N. INV.:	Desconocido, Museo de Ávila?	OBJETO:	T
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	TIPO:	zoomorfa
SOPORTE:	TESERA	FORMA:	suido
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	DIMENSIONES	5 x 4,5
INSCRIPCIONES:		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	2	CONSERV. EPG:	Desconocido
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	erbiernibika kortiasati		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Simón Cornago 2013	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	no ha lugar
SIGNARIO:	CELTIBERICO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso. El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
DATACIÓN:	s. XIX		
CONTEXTO HALLAZGO:	Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca el morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Fita 1913		
BIBL. FIOL.:	Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.