



Citación: BDHespGU.05.07, consulta: 15-02-2026

Ref. Hesperia: GU.05.07

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	La Yunta
N. INV.:	Museo de Guadalajara
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	5,2 x 15 (diám. boca) x 6 (diám. fondo)
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	bueno
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	te
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Gamo 2014
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito consta de un solo signo que los editores y Gamo interpretan sin valor grafemático. Gamo cree que podría tratarse de una variante de te .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1984-1987
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales del III a.C. o el II a.C. a comienzos del I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: por la fase a la que pertenece la tumba en la que se halló el objeto.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se encontró en la tumba 82, perteneciente a la fase más reciente del yacimiento, Fase II, y ubicada en el corte 7, a 73 cm de profundidad. La sepultura consta de una urna fragmentada y una tapadera. No se conoce el sexo ni edad del fallecido. El yacimiento se excavó entre los años 1984 y 1987. Sus trabajos sacaron a la luz más de cien tumbas. Se distinguieron dos fases, la primera con una cronología de finales del s. IV-III a.C. y se caracteriza por la existencia de estructuras tumulares. Mientras que la segunda fase data del s. II a.C. Los ajuares no contienen muchos objetos metálicos.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cuenco usado a modo de tapadera de urna funeraria. Su forma es semiesférica con borde recto y pasta naranja. Contiene un grafito en la pared externa. La "Necrópolis de la Yunta" se encuentra en una llanura de secano junto al "Cerro de San Roque" y en la margen derecha de la rambla del Capillo. La necrópolis ocupaba unos 200 m cuadrados.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	García Huerta - Antona 1992, 82, 133, fig. 76, 115
BIBL. FILOL.:	Gamo 2014, 117-118, n. 39, fig. 39; Jordán 2015, 237; Jordán 2019, 401
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 2003, 225
ILUSTRACIONES	

