



Citación: BDHespVA.02.20, consulta: 27-11-2024

Ref. Hesperia: VA.02.20

| CABECERA | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|-----------------------------------|
| REF. MLH: | K. | YACIMIENTO: | Necrópolis de Las Ruedas (Pintia) |
| MUNICIPIO: | Padilla de Duero/Peñafile | PROVINCIA: | Valladolid |
| N. INV.: | Museo Provincial de Valladolid | OBJETO: | C |
| TIPO YAC.: | NECROPOLIS | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| | | ESCRITURA: | |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | RESPONS EPIGR: | ALF |
| REVISORES: | CJC | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | ban | | |
| APARATO CRÍTICO: | <i>ban, bal</i> , Sanz, <i>nba</i> Jordán (v. comentario), | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Blanco 2011 y Jordán 2014b | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | CELTIBERICO |
| SIGNARIO: | CELTIBERICO W. | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>Jordán propone dos posibles lecturas para el grafito, dependiendo del sentido en el que se coloque la pieza. Así, la lectura ban sería con la pieza boca abajo, y nba, con ella boca arriba. Así, en su lectura el signo que la <i>editio princeps</i> interpreta como l para Jordán es el alógrafo 2 de la nasal dental occidental.</p> <p>Por otra parte, la lectura de la <i>editio princeps</i> es compartida por Blanco, aunque con dudas. Esta lectura es en sentido levógiro. El editor aporta diferentes posibilidades de antropónimos para la explicación de la secuencia: <i>Baltuscum</i> (arévacos), <i>Balarus / Balanus</i> (vetones) y <i>Balaesus</i> (astures).</p> | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | desconocido | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | en superficie | | |
| DATACIÓN: | s. I a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Arqueológicos: forma y decoración. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | El objeto se encontró en superficie en la necrópolis de Las Ruedas de <i>Pintia</i> . | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de cuenco de pasta anaranjada /grisácea, fabricado a torno, con grafito inciso postcocción en la base externa. El objeto presenta decoración con un friso metopado en pintura negra bajo el borde. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Sanz 1997, 153, fig. 153/192, 154, nº 192, 357-358 | | |
| BIBL. FILOL.: | Blanco 2011, 183-184, n. 5; Jordán 2014b, 294-295, 2.4.5; Jordán 2019, 413 | | |

