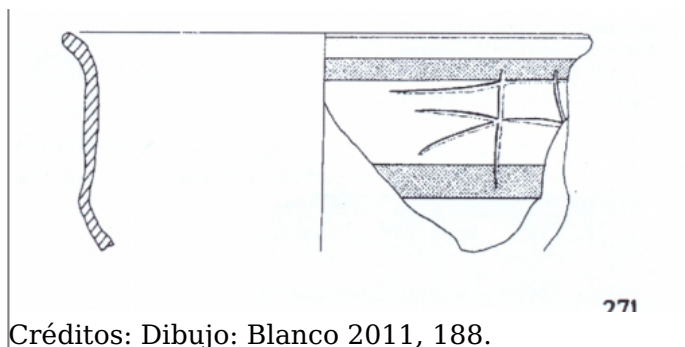




Citación: BDHespVA.02.25, consulta: 26-06-2026

Ref. Hesperia: VA.02.25

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Necrópolis de Las Ruedas (Pintia)
MUNICIPIO:	Padilla de Duero-Peñafield	PROVINCIA:	Valladolid
N. INV.:	Museo Provincial de Valladolid	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	be?		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Blanco 2011 y Jordán 2014c	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	Indet.	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El editor de la pieza no ve un signo alfabético, sino una simple marca de posesión con forma de cuadrado de lados proyectados más allá de su intersección. Blanco se decanta por esta interpretación, aunque recoge la sugerencia de Luján y Velaza de ver un signo be, quizás en posición inclinada.</p> <p>Blanco compara este grafito con otro procedente de Cauca sobre un plato de cronología muy avanzada, que viene a ser más o menos #, con lo que podría ser la misma marca.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	s. I a.C. o d.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos y epigráficos: por sus características técnicas y formales, así como la presencia del grafito.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado fuera de contexto en la Necrópolis de Las Ruedas de <i>Pintia</i> .		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Cuenco carenado hecho a torno, cocido en atmósfera oxidante y de borde algo vuelto hacia el exterior. Contiene un grafito, sin poder determinar si fue realizado antes o después de la cocción, en la parte superior, entre dos bandas de decoración.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Sanz 1997, 160, fig. 157/271, 161, nº 271, 357		
BIBL. FILOL.:	Blanco 2011, 188-189, n. 10, fig. 18; Jordán 2014b, 296-297, 2.4.10, fig. 12; Jordán 2019, 416		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo: Blanco 2011, 188.