

Citación: BDHespSP.02.48SUSPECTA, consulta: 23-10-2025

Ref. Hesperia: SP.02.48SUSPECTA

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida
N. INV.:	RAH	OBJETO:	В
TIPO YAC.:	INDETERMINADO	objeto.	
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	Indet.
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
TECHTOA.	1140101014	ESCRITURA:	DEXIROGINA
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:	1	III O LI IORAI L.	INDET.
DIMENSIONES	c. 4 x 2,5	NÚM. LÍNEAS:	2
OBJETO:	C. 4 X 2,5	ITOM: EINEAS.	2
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	CJC, ENF
	PARATO CRÍTICO	KL VISORES.	OJO, LIVI
TEXTO:	rki+		
LAIU.	[]ikum[]		
APARATO CRÍTICO:rki+, rkim eds.			
AI ARATO CRITICO	Kit, ikili eus.		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Jordán 2014b		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: INDET.	
SIGNARIO: Celtibérico		METROLOGÍA: carece	е
OBSERV.	Se aprecian dos líneas de	escritura. En la segunda	parece haber un final de
EPIGRÁFICAS:	una palabra en genitivo plural.		
OBSERV.	Alografía: r1, ki1, ku3, m2.		
PALEOGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO: desconocido			
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del		
	uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha		
	aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales		
	del s III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció		
	asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario		
	paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, el cambio de era.		
CONTEXTO	Adquirido por Max Turiel en el mercado de antigüedades y después donado a		
HALLAZGO:	la Real Academia de la Historia.		
OBSERVACIONES	Fragmento metálico con inscripción. Los autores ofrecen unas medidas		
ARQUEOL.:	basadas en un dibujo: c. 4 cm de ancho y 2,5 cm de alto.		
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Ballester - Turiel 2012, pie		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2014b, 306, 5.2, fig	<u>s.</u> 40	
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Ballester y Turiel 2012, 42.