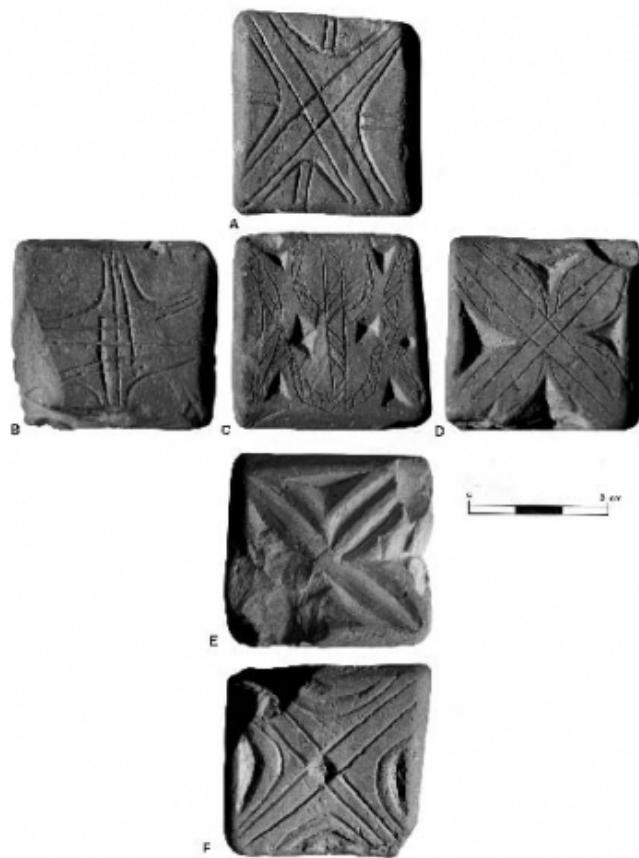


Citación: BDHespSG.02.01, consulta: 14-02-2026

Ref. Hesperia: SG.02.01

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Cerro de Somosierra
MUNICIPIO:	Sepúlveda	PROVINCIA:	Segovia
OBJETO:	I o T	TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	Dado
FORMA:	cúbico	TÉCNICA:	INCISION
TIPO EPÍGRAFE:	dado juego o tésera?	DIMENSIONES	Pieza irregular (vid. comentarios)
CONSERV. EPG:	buenas	OBJETO:	
REVISORES:	CJC	CONS. ARQ:	B
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	Vid. Comentario		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Blanco 2004	SEPARADORES:	CARECE
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La pieza no es regular y cada cara tiene casi dos medidas de largo y dos de ancho. Así, la denominada cara a presenta entre 4,1 y 4,3, dos de los lados paralelos, y 3,5 x 3,7 cm, los otros dos; la cara d, en cambio, es la más regular, c. 3,8 cm todos los lados; el resto de los lados oscila entre los 3,5 y 4,3 cm.</p> <p>Las diferentes caras del cubo presentan un cuidado alisado, que llega casi el bruñido. Cada una de ellas está rica y variadamente decorada. Las caras a y b presentan una decoración realizada mediante incisión, la cara e mediante excisión y el resto, c (un animal en perspectiva cenital), d y f, presentan una combinación de ambas.</p> <p>Presenta unas pequeñas perforaciones, que van desde la cara c hasta la d y no se observa rastro alguno de que se hubiese pasado por ella una cuerda o cadena. La otra va desde la cara d hasta la e y su recorrido quedó completamente al aire debido a una rotura de la pieza. Aquí sí que parece que se introdujo algún objeto, como una cuerda, de la que después se tiró con fuerza y rompió la pieza.</p> <p>Sobre la función de la pieza, el editor repasa las cuatro posibilidades que ve más factibles, según elementos parecidos en culturas mediterráneas antiguas y no tan antiguas: función ornamental; matriz para sellar o marcar objetos de arcilla tierra; elemento lúdico; elemento mágico o adivinatorio.</p> <p>En todos los casos encuentra puntos a favor, pero también en contra o cuando menos no probatorios del todo.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Segunda mitad del siglo - I.		
CRIT. DAT.:	Material arqueológico que se encuentra en la zona y decoración de la pieza.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie en el Cerro de Somosierra, en un punto indeterminado que se sitúa entre el actual cementerio de Sepúlveda y la iglesia de San Juan. En toda esta área se localizan restos de un poblado de la Edad del Hierro hoy muy destruidos por el secular laboreo agrícola y la erosión.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Blanco 2004		
BIBL. FIOL.:	Blanco 2005; Simón Cornago 2013, 359-360 y 420; Jordán 2019, 818-819		
BIBL. ARQUEOL.:	Blanco 1998		

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Blanco 2004, 135.