Citación: BDHespSG.02.01, consulta: 20-11-2026

Ref. Hesperia: SG.02.01

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Cerro de Somosierra
MUNICIPIO:	Sepúlveda	**PROVINCIA:**	Segovia
N. INV.:		**OBJETO:**	I o T
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	Dado	**FORMA:**	cúbico
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	
NÚM. INSCRIPCIONES:		**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	dado juego o tésera?	**DIMENSIONES OBJETO:**	Pieza irregular (vid. comentarios)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	buena	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

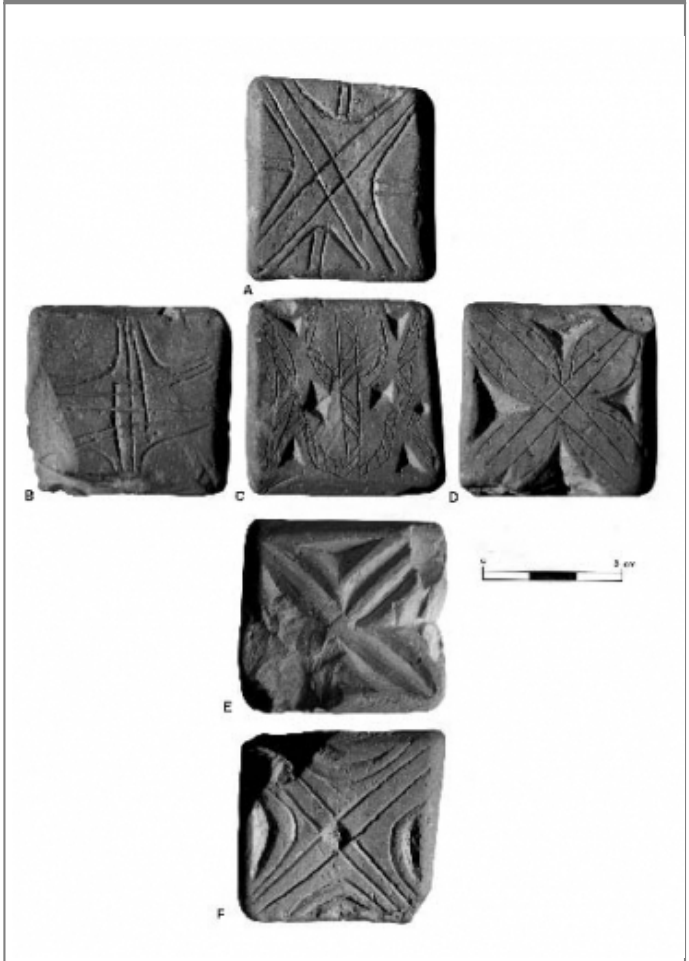
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	Vid. Comentario
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Blanco 2004		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:**	
SIGNARIO:		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La pieza no es regular y cada cara tiene casi dos medidas de largo y dos de ancho. Así, la denominada cara a presenta entre 4,1 y 4,3, dos de los lados paralelos, y 3,5 x 3,7 cm, los otros dos; la cara d, en cambio, es la más regular, c. 3,8 cm todos los lados; el resto de los lados oscila entre los 3,5 y 4,3 cm. Las diferentes caras del cubo presentan un cuidado alisado, que llega casi el bruñido. Cada una de ellas está rica y variadamente decorada. Las caras a y b presentan una decoración realizada mediante incisión, la cara e mediante excisión y el resto, c (un animal en perspectiva cenital), d y f, presentan una combinación de ambas. Presenta unas pequeñas perforaciones, que van desde la cara c hasta la d y no se observa rastro alguno de que se hubiese pasado por ella una cuerda o cadenilla. La otra va desde la cara d hasta la e y su recorrido quedó completamente al aire debido a una rotura de la pieza. Aquí sí que parece que se introdujo algún objeto, como una cuerda, de la que después se tiró con fuerza y rompió la pieza. Sobre la función de la pieza, el editor repasa las cuatro posibilidades que ve más factibles, según elementos parecidos en culturas mediterráneas antiguas y no tan antiguas: función ornamental; matriz para sellar o marcar objetos de arcilla tierna; elemento lúdico; elemento mágico o adivinatorio. En todos los casos encuentra puntos a favor, pero también en contra o cuando menos no probatorios del todo.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Segunda mitad del siglo - I.
CRIT. DAT.:	Material arqueológico que se encuentra en la zona y decoración de la pieza.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie en el Cerro de Somosierra, en un punto indeterminado que se sitúa entre el actual cementerio de Sepúlveda y la iglesia de San Juan. En toda esta área se localizan restos de un poblado de la Edad del Hierro hoy muy destruidos por el secular laboreo agrícola y la erosión.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Blanco 2004
BIBL. FILOL.:	Blanco 2005; Simón Cornago 2013, 359-360 y 420; Jordán 2019, 818-819
BIBL. ARQUEOL.:	Blanco 1998

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Blanco 2004, 135.