



Citación: BDHespSG.02.01, consulta: 29-11-2024

Ref. Hesperia: SG.02.01

| CABECERA | |
|---------------------------------|--|
| REF. MLH: | K. |
| MUNICIPIO: | Sepúlveda |
| OBJETO: | I o T |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERÁMICA |
| FORMA: | cúbico |
| TIPO EPÍGRAFE: | dado juego o tésera? |
| CONSERV. EPG: | buena |
| REVISORES: | CJC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | Vid. Comentario |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Blanco 2004 |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>La pieza no es regular y cada cara tiene casi dos medidas de largo y dos de ancho. Así, la denominada cara a presenta entre 4,1 y 4,3, dos de los lados paralelos, y 3,5 x 3,7 cm, los otros dos; la cara d, en cambio, es la más regular, c. 3,8 cm todos los lados; el resto de los lados oscila entre los 3,5 y 4,3 cm.</p> <p>Las diferentes caras del cubo presentan un cuidado alisado, que llega casi el bruñido. Cada una de ellas está rica y variadamente decorada. Las caras a y b presentan una decoración realizada mediante incisión, la cara e mediante excisión y el resto, c (un animal en perspectiva cenital), d y f, presentan una combinación de ambas.</p> <p>Presenta unas pequeñas perforaciones, que van desde la cara c hasta la d y no se observa rastro alguno de que se hubiese pasado por ella una cuerda o cadenilla. La otra va desde la cara d hasta la e y su recorrido quedó completamente al aire debido a una rotura de la pieza. Aquí sí que parece que se introdujo algún objeto, como una cuerda, de la que después se tiró con fuerza y rompió la pieza.</p> <p>Sobre la función de la pieza, el editor repasa las cuatro posibilidades que ve más factibles, según elementos parecidos en culturas mediterráneas antiguas y no tan antiguas: función ornamental; matriz para sellar o marcar objetos de arcilla tierna; elemento lúdico; elemento mágico o adivinatorio.</p> <p>En todos los casos encuentra puntos a favor, pero también en contra o cuando menos no probatorios del todo.</p> |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | HALLAZGO CASUAL |
| DATACIÓN: | Segunda mitad del siglo - I. |
| CRIT. DAT.: | Material arqueológico que se encuentra en la zona y decoración de la pieza. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Hallado en superficie en el Cerro de Somosierra, en un punto indeterminado que se sitúa entre el actual cementerio de Sepúlveda y la iglesia de San Juan. En toda esta área se localizan restos de un poblado de la Edad del Hierro hoy muy destruidos por el secular laboreo agrícola y la erosión. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Blanco 2004 |
| BIBL. FILOL.: | Blanco 2005; Simón Cornago 2013, 359-360 y 420; Jordán 2019, 818-819 |
| BIBL. ARQUEOL.: | Blanco 1998 |

