Citación: BDHespGU.05.08, consulta: 20-11-2026

# Ref. Hesperia: GU.05.08

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | K. | **YACIMIENTO:** | "Necrópolis de La Yunta" |
| **MUNICIPIO:** | La Yunta | **PROVINCIA:** | Guadalajara |
| **N. INV.:** | Museo de Guadalajara | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | NECROPOLIS | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | | **DIMENSIONES OBJETO:** | (6.7) altura x (15) de diámetro de la boca x 5 de diámetro en el fondo |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | 30 mm de anchura x 25 mm de altura | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 30 | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | buena | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ta |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

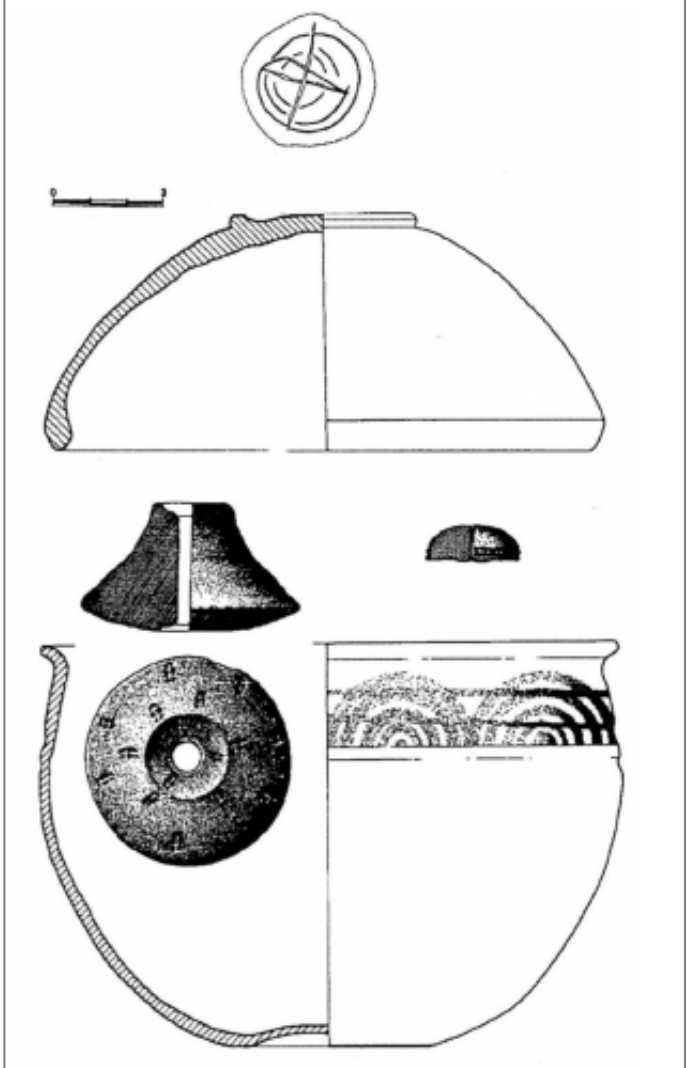
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** Gamo 2014 | **SEPARADORES:** CARECE |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** CELTIBERICO |
| **SIGNARIO:** CELTIBERICO | **METROLOGÍA:** carece? |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | El grafito consta de un solo signo, un aspa, sobre cuya interpretación como grafema es difícil para Gamo. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1984-1987 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Finales del s. IV a.e. a comienzos del III a.e. |
| **CRIT. DAT.:** | Arqueológicos: la tumba 76 pertenece a la fase IA de la necrópolis, que es la más antigua y puede datarse entre finales del siglo IV y comienzos del III a.e. Fue localizada en el corte 5, a una profundidad de 116-119 cm, junto al ángulo suoreste de la estructura E. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | El cuenco formaba parte de la tumba 76, que constaba de una urna con la cremación, una fusayola, fragmentos de cerámica, un botón de bronce, restos de astrálagos y una tapadera. La sepultura corresponde a un varón de entre sesenta y setenta años. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | El cuenco sobre el que apareció el grafito fue empleado como tapadera de la urna y fue realizado a torno con borde entrante y fondo con pie diferenciado plano. El grafito se halla en el fondo externo. |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | García Huerta - Antona 1992, 77, 133, fig. 70, 115 |

| | |
|---|---|
| **BIBL. FILOL.:** | Gamo 2014, 111-113, n. 36, fig. 53; Jordán 2019, 401 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Burillo 2003, 225 |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Dibujo: García-Huerta y Antona 1992 77, fig. 70, apud Gamo 2014, 113.