



Citación: BDHespGU.09.02, consulta: 29-05-2026

Ref. Hesperia: GU.09.02

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	La Merced-Muela de Taracena
MUNICIPIO:	Taracena	PROVINCIA:	Guadalajara
N. INV.:	Museo de Guadalajara	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION	NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES	(3) x (2,4)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	9	CONSERV. EPG:	Regular
CONS. ARQ:	B		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	1		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	editio princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO	METROLOGÍA:	¿Carece?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Es un grafito realizado post cocción en el arranque de borde de un recipiente de pequeñas dimensiones.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El editor interpreta el signo como una l , pero también considera que podría ser una ka (sin trazo interior). Queda abierta también la interpretación como n occidental (m̄ = n1).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1984		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION		
DATACIÓN:	Entre el siglo - II y primer cuarto del - I.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y hallazgos arqueológicos asociados.		
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se halló en el <i>oppidum</i> carpetano de "La Muela", que vivió un notable auge en los dos siglos anteriores de nuestra era. Se encuentra en la orilla izquierda del Henares, en una zona sin excesivo interés defensivo. El <i>oppidum</i> ha sido muy dañado por las labores agrícolas. En la bibliografía se alude a un posible foso, pero su existencia es dudosa. Su destrucción podría coincidir con la campaña de Sertorio del año 77 a.e., según apunta la existencia de un tesoro de 168 denarios de bolsken y la aparición de glandes de plomo con leyendas alusivas al general romano. Es posible que sea el precedente de la <i>mansio Arriaca</i> .		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	El recipiente es de cerámica negra con desgrasante micáceo.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gamo 2014, 51, nº 12, fig. 14.		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2015, 232; Jordán 2019, 408		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Gamo 2014, 51.