



Citación: BDHespNA.01.12, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: NA.01.12

CABECERA			
REF. MLH:	K.18	YACIMIENTO:	La Custodia
MUNICIPIO:	Viana	PROVINCIA:	Navarra
N. INV.:	Desconocido	OBJETO:	T
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	Poliédrica	TÉCNICA:	PUNTILLADO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	tésera de hospitalidad	DIMENSIONES	4,4 cm de largo total (vid. observaciones en Contexto Arqueológico)
OBJETO:		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	3	H. MÁX. LETRA:	3
H. MÍN. LETRA:	4	CONSERV. EPG:	buenas
CONS. ARQ:	B	REVISORES:	CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	memu-nos:telkaskum-kar		

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	editio princeps	SEPARADORES:	TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO E.	METROLOGÍA:	carence
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Es la primera vez que tenemos constancia de esta estructura en la que aparece el idíomino en genitivo del singular (es un tema en nasal), seguido del nombre del grupo familiar en genitivo del plural (adjetivo con sufijo -asko-) y la palabra kar. Conocíamos la "fórmula" sin esta palabra en [SP.02.09] retukeno : uisa/likum; con la indicación de las dos partes del pacto en [TE.04.11] lazuro : kosokum : / tarmestutez : kar.</p> <p>memu tiene buenos paralelos en [Z.09.03, II-12] mezukenos : akikum : memun(os) y [II-13] akuia : alaskum : memunos. telkaskum aparece cuatro veces en el mismo tercio bronce de <i>Contrebia Belaisca</i> [I-44] kalos : telkaskum, [III-38] bilir+turtuntakue : telkaskum, [III-41] mizuku : telkaskum, [IV-24] retukenos : telkaskum. Dado que este grupo solo aparece testimoniado de momento en <i>Contrebia Belaisca</i>, los editores plantean la posibilidad de que quizá no sea algo casual y se trate del lugar de emisión de la tésera.</p> <p>La interpretación del epígrafe es: "Tésera/Pacto de Memón, del grupo de los Telcascos".</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Son destacables los alógrafos te10 , ku2 y ka1 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	2021		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Desde mediados del siglo II hasta el 76 a. e. Esta horquilla temporal comienza en el momento de la reubicación de la población indígena desde el cerro de Monte Cantabria, por imposición romana, tras la primera guerra celtibérica. El final del lapso temporal viene marcado por la violenta		



	destrucción de la ciudad por parte de Sertorio en el 76 a.e.
CRIT. DAT.:	Estratigrafía arqueológica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Entre 2018 y 2021 se efectuaron seis sondeos estratigráficos en los dos primeros recintos de la ciudad que permitieron concluir que el yacimiento conserva parte de su estratificación. Gracias a las prospecciones geofísicas multisistema en el segundo recinto se pudo apreciar el ordenado urbanismo de al menos un barrio de la ciudad, que fue creada <i>ex novo</i> sin condicionantes previos o topográficos. Una serie de hasta siete, por ahora, calles anchas principales están dispuestas longitudinalmente con "pasos de peatones" y están cortadas por otras menores, dando lugar a manzanas de casas, que presentan planta rectangular o cuadrangular. La pieza aquí presentada fue hallada en la capa de tierra de labor de una finca agrícola situada al norte del cierre del segundo recinto de la ciudad.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Es una pieza geométrica o poliédrica, pero presenta una forma no conocida hasta ahora. Resulta ser el "negativo" de las téseras de cuatro dedos que también aparecieron en La Custodia [NA.01.03 y 04], además de la de Ciadueña, Soria [SO.07.01]. El cuerpo prismático mide 3,6 cm de largo; no conforma un prisma perfecto pues dos caras miden 1,4x1,2 cm de ancho y las otras 1,3x1,1 cm, siendo ligeramente más estrecha en la zona de ensamblaje o ajuste. El frente lateral cruciforme de unión con la pieza "hembra" no es plano, pues muestra una superficie cóncava. En el extremo opuesto a esta parte presenta una argolla anular de suspensión de 8 mm de diámetro que sobresale de la base plana cuadrangular, con lo cual la tésera mide en total 4,4 cm. Tiene un peso absoluto de 43,3 gramos.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Armendáriz - Velaza 2022

BIBL. ARQUEOL.: Armendáriz 2008

ILUSTRACIONES

Javier Armendáriz | Javier Velaza Fries

UN K W ↑
N H M: O P A M O H
AQ

Créditos: Dibujo del texto: Armendáriz y Velaza 2022, 150.

