



Citación: BDHespV.19.01b, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia: V.19.01b**

CABECERA	
REF. MLH:	G.06.01b
MUNICIPIO:	Albaida
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	La Covalta
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	P
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	V.19.01a
DIMENSIONES OBJETO:	4 x 3,4
NÚM. LÍNEAS:	3
H. MÍN. LETRA:	5
CONSERV. EPG:	Incompleta
RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]as:arbeilús[ s+:ikonbe:aras[ ]++ :kaś++r:
APARATO CRÍTICO:	1. :arbeilús[, :arbeiluna[ Untermann (altern.) 2. : aras[, :laras[ Untermann (altern.), Gómez-Moreno, Llobregat, :baaras[ Fletcher, :arae[ (la e como levantina) Fletcher, Llobregat 3. ]++:, ]tie: Untermann : kaś++r:, : tuś++r Untermann (altern.), kaś+ber : Untermann, kaś++aba Llobregat, Fletcher, kaś++r ba Llobregat, Fletcher, kaś++s Gómez-Moreno
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: RAYA
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esta cara está escrita por una mano diferente a la cara A. La marca de la doblez y la muy agrietada superficie hacen que la lectura en algunas partes sea imposible. Como en la cara A, aparecen unas líneas paralelas e irregulares, en este caso cuatro. La superficie que ocupa la parte alta de esta cara, sobre el primer renglón, no presenta escritura. El primer y tercer renglón están tachados parcialmente, el primero sobre los tres primeros signos, y el tercero, sobre los cuatro primeros. En la primera línea el comienzo de palabra <b>arbei</b> se compara con <b>arbeitia</b> de HER.02.041 (Ensérune) y con el elemento de NP <b>arbi</b> . Lo que le sigue a continuación es <b>lus</b> [, comparable con el elemento de NP <b>lusban</b> . En la segunda línea <b>ikon-</b> se compara con <b>ikonmkei</b> , que es un NP en TE.19.01 (Iglesuela del Cid).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La separación de palabras, como en la cara A, está hecha por medio de líneas verticales, que todos los editores han leído como <b>ba</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	



<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1914-1918
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos IV - III a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico: otros materiales del yacimiento.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	<p>Procede de las excavaciones que Isidro Ballester Tormo llevó a cabo en el poblado ibérico entre los años 1914 y 1918. El excavador (Ballester Tormo 1949, 211-2 ) asignó al lugar una fecha provisional de fines del s. IV a.C. basándose en la cerámica y las fíbulas. Dicha persona murió sin publicar detalladamente sus excavaciones en el lugar.</p> <p>(Fletcher 1985, 23b). En el lugar se han recuperado fragmentos de cerámica griega que van desde el siglo V hasta el III a.C. (Vall de Pla 1971, 184-7). El poblado tiene una extensión de 1,5 hectáreas. En él se han encontrado materiales fenicios en el Ibérico Antiguo y fue abandonado a fines del siglo IV o principios del III a.C. (Bonet - Mata 2001, 181b-182a)</p>
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fue doblado una vez.</p> <p>Dibujo en: Llobregat 1972, 119b. Dibujo y foto en: <i>MLH</i>; Fletcher 1985, 69 (fig. 2) y 127 ( lám. XXXVII,1).</p> <p>Cara B del fragmento de planchuela de plomo descrito en la ficha V.19.01a, con un deficiente estado de conservación.</p> <p>Se conserva en el Museo de Prehistoria de Valencia (Llobregat 1972, 119).</p> <p>Véanse datos generales del yacimiento en V.19.01a</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Puede considerarse:; Fletcher 1953, 49-50 y foto y dibujo
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gómez-Moreno 1962, 59-60; Schmoll 1966, 196; Ferrer i Jané 2010a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	<p>Sobre la pieza y el yacimiento:; Ballester Tormo 1949, 211-2; Maluquer 1968, 230; Llobregat 1972, 119b-120a, con dibujo; Fletcher 1985, 23b, 69 (fig. 2) y 127 ( lám. XXXVII,1); Bonet - Mata 2001, 181b-182a; HEp, 4-5, n. 644;</p> <p>Sobre los materiales:; Vall de Pla 1971, 184-7; Uroz 1981, 71-2.</p>
<b>ILUSTRACIONES</b>	



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València

