



Citación: BDHespA.04.05, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: A.04.05**

| CABECERA  |   |                     |                |
|---|---|---------------------|----------------|
| REF. MLH:   | G.01.05   | YACIMIENTO:         | La Serreta     |
| MUNICIPIO:  | Alcoy /Alcoi  | PROVINCIA:          | Alicante       |
| N. INV.:  | Museu Arqueològic<br>Municipal Camil Visedo<br>Moltó; N. Inv.: 2094   | OBJETO:             | P              |
| TIPO YAC.:  | HABITAT   |                     |                |
| GENERALIDADES   |   |                     |                |
| MATERIAL:   | PLOMO   | SOPORTE:            | LAMINA/PLANCHA |
| FORMA:  | IRREGULAR   | TÉCNICA:            | INCISION       |
| DIRECCIÓN<br>ESCRITURA:   | DEXTROGIRA  | TIPO EPÍGRAFE:      | INDET.         |
| DIMENSIONES<br>OBJETO:  | 4,7-5,0 x 5,6-5,9 x 1,0   | NÚM. LÍNEAS:        | 1              |
| H. MÁX. LETRA:  | 6   | H. MÍN. LETRA:      | 4              |
| CONS. ARQ:  | B   | RESPONS EPIGR:      | ALF            |
| REVISORES:  | ALF   | RESPONS ARQUEOL.:   | FFP            |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO   |   |                     |                |
| TEXTO:  | basibes: <b>kaba</b>  |                     |                |
| APARATO CRÍTICO:: <b>kaba</b> , : <b>ka</b> I Untermann (altern.) |   |                     |                |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA   |   |                     |                |
| FTE. LEC.: MLH  | SEPARADORES:  |                     | DOS PUNTOS     |
| NÚM. TEXTOS: 1  | LENGUA:   |                     | IBERICO        |
| SIGNARIO: LEVANTINO   |   | METROLOGÍA: existe? |                |
| OBSERV.<br>EPIGRÁFICAS:   | basibes puede ser NP. Lo que viene a continuación puede ser <b>ka</b> y un numeral al igual que por ejemplo sucede en V.07.01 (Los Villares) y en V.13.02, B-4 (Yátova).  |                     |                |
| OBSERV.<br>PALEOGRÁFICAS:   | El signo usado para <b>be</b> es <b>be</b> <sup>1</sup> , como en V.16.01 (Enguera).  |                     |                |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |   |                     |                |
| FECHA HALLAZGO:   | 1956  |                     |                |
| CIRCUNSTANCIAS<br>HALLAZGO:                                       | EXCAVACION  |                     |                |
| DATACIÓN:   | Finales s. III - comienzos s. II a.C.   |                     |                |
| CRIT. DAT.:   | Ajuar asociado (Olcina et alii 1998, 37b-39a).  |                     |                |
| CONTEXTO<br>HALLAZGO:   | Hallado en 1956 en el departamento 1 (hoy F1) junto a un rico ajuar datado a fines del III o inicios del s. II a. C. El mencionado departamento ha sido interpretado como un espacio de culto urbano debido a que junto con piezas de uso cotidiano como cerámicas aparecieron otras pensadas como de uso litúrgico (terracotas, vasos con decoración figurada, etc.) (Grau 2002, 225-230a, esp. 226a).   |                     |                |
| OBSERVACIONES<br>ARQUEOL.:  | Gruesa lámina recorrida por una importante hendidura que barre en diagonal el ancho de la pieza y se debe a "un golpe de un instrumento cortante" (Llobregat 1972, 122b).<br><br>Foto y dibujo de la inscripción en: <i>MLH</i> . Dibujo en: Llobregat 1972, 122b.<br><br>No parece que se trate de un texto comercial ni de una <i>tabella defixionis</i> ; sería una breve anotación, quizá con carácter de invocación, que a la vez sugiere una condición letrada del propietario o usuario del espacio (Grau 2002, 228b). |                     |                |

**BIBLIOGRAFÍA**

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | Fletcher 1972, 118 ss.   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | de Hoz 2011a   |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Fletcher - Pascual Gallego 1973, 472; Untermann 1985c, 41; Llobregat 1972, 122;<br><br>Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04. |

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó



Créditos: JGC = Gorrochategui