

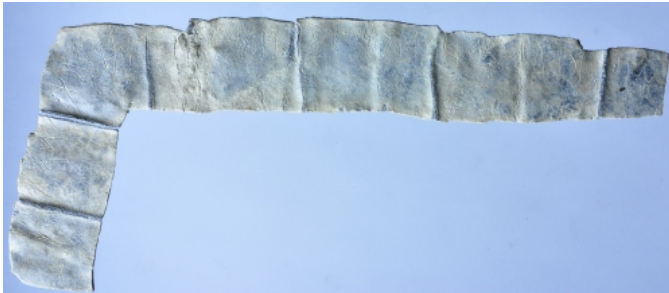



Citación: BDHespAB.07.05a, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: AB.07.05a

CABECERA			
REF. MLH:	G.15.01a	YACIMIENTO:	Llano de la Consolación
MUNICIPIO:	Montealegre del Castillo	PROVINCIA:	Albacete
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13424	OBJETO:	P
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	Angular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA:	LEVOGIRA	NÚM. INSCRIPCIONES:	2
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	G.15.01b	TIPO EPÍGRAFE:	cultural, votivo o funerario?
DIMENSIONES OBJETO:	18,3 (un lado) x 8 (otro lado) x 3 (ancho)	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	8	H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Completo	RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF; JFJ	RESPONS ARQUEOL.:	FFP
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	aitigeldunS45:iunstir:bekor:shalbitas:otiroketa:banotakian		
APARATO CRÍTICO:	aitigeldunS45 , aitikeltunki de Hoz, aitikeltunki Untermann iunstir , iunstir Untermann bekor , bekor Untermann shalbitas , salbitas MLH por error en la primera sibilante otiroketa , otiroketa Untermann banotakian , banotakian de Hoz, banotaG16bisan Untermann banotaran Untermann (altern.), banotatean Untermann (alternativa), banotagian Ferrer i Jané 2010		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: BDH	SEPARADORES: DOS Ó TRES PUNTOS		
LENGUA: IBERICO	SIGNARIO: MERIDIONAL		
METROLOGÍA: carece			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>La inscripción consta de 36 signos que discurren a lo largo del borde superior, girándose al final del segundo lado. Bajo el 30º signo hay un aspa (¿ta?). Los separadores constan de dos o tres puntos.</p> <p>aitikeltun puede ser un NP, al que le sigue un sufijo ki. El NP está compuesto de variantes de aitu y kelte, no documentadas con seguridad en NNP.</p> <p>bekor también aparece en A.04.01, B-5 (Alcoy). otiroketa recuerda a iteroke y abi[te]roketan de CS.21.01, B-4 (Orleyl).</p> <p>Si el signo 34º se lee como r, se compara con otar de V.04.08 (Sagunto), que aquí se uniría con el morfema ban y an.</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	<p>Quizás el aspa que hay bajo el signo 30º es ta. Este signo está escrito por otra mano.</p> <p>El 22º signo se ve afectado por rotura del metal, pero su lectura es bastante</p>		



	segura.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1975
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Indeterminada.
CONTEXTO HALLAZGO:	<p>El plomo fue hallado en el año 1975 por Antonio Martínez cuando visitaba el Llano de la Consolación. Se encontró enrollado, en las proximidades de un corralón (Fletcher - Martínez 1983, 75; Fletcher 1985, 26b). Según indican Ferrer i Jané et alii 2015 es plausible que el plomo proceda de una necrópolis.</p> <p>Antonio Martínez lo donó al SIP de Valencia.</p>
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Plomo, en forma de ángulo. Fue encontrado doblado, mediante seis dobleces. El lado más largo está roto y algo dañado cerca de la esquina. Escrito por las dos caras.</p> <p>Foto y dibujo de la inscripción en: <i>MLH</i>. Foto en: Fletcher - Martínez 1983, 88. Dibujo en: Fletcher - Martínez 1983, 79.</p> <p>Las primeras excavaciones en el Llano de la Consolación datan de 1891. El yacimiento está situado a 5 km del Cerro de los Santos y cuenta con dos necrópolis ibéricas que llegan hasta tiempos romanos. Los hallazgos más tempranos pueden fecharse en el s. VI a. C. (Trias 1968, tomo 1, 425 ss. y Balil 1976, 522).</p>
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher - Martínez Pérez 1983
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2010a; Ferrer i Jané 2012d, 250, 251; Ferrer i Jané et alii 2015, 166-167; de Hoz 2011a, 349
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985, 26b, fig. 40 y lám. XXXVI
ILUSTRACIONES	
 <p>Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València</p>	 <p>Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València</p>



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València