



Citación: BDHespGI.10.10, consulta: 03-07-2024

## Ref. Hesperia: GI.10.10

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	C.01.05	<b>YACIMIENTO:</b>	Empúries
<b>MUNICIPIO:</b>	L'Escala	<b>PROVINCIA:</b>	Girona
<b>N. INV.:</b>	Museu de L'Escala - Alfolí de la Sal	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHA
<b>FORMA:</b>	Rectangular	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTRÓGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FUNERARIO	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	11,5 x 6,5
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	4	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta en la tercera línea
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JCC	<b>REVISORES:</b>	ENI, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	lakéeiar: <b>túr+</b> <b>baisebilos:belesta</b> <b>banar:oŕ+[- - -]++</b> enatilar		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>túr+</b> , <b>túrba</b> Maluquer 1968, Moncunill 2015, <b>túru</b> Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952, MLH 1990 <b>baisebilos</b> , <b>baisebilos</b> Maluquer 1968, MLH 1990, Moncunill 2015, <b>baisekolos</b> Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952 <b>belesta</b> , <b>belesta</b> MLH 1990, Moncunill 2015, <b>kuberesta</b> Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952, <b>kulesta</b> Maluquer 1968, MLH 1990 (altern.) <b>banar</b> , <b>banar</b> Maluquer 1968, MLH 1990, Moncunill 2015, <b>barkor</b> Gómez-Moreno 1949, Almagro 1952 <b>oŕ+[- - -]++</b> , <b>or[c.4-5]s</b> Moncunill 2015, <b>oke[</b> Gómez-Moreno 1949, <b>or[</b> Maluquer 1968, <b>or[ ]+re</b> MLH 1990		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gómez-Moreno 1949, 325 n.º 118		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Tovar 1951, 293, 294, 301, 307, 311, 314; Almagro Basch 1952, nr. 5; Maluquer 1968, 129 n.º 223; Siles 1985b, n.º 184, 283, 332, 692, 939, 1098 y 1208; Silgo 1994, 29, 58, 64, 76, 83, 117, 127, 150, 161, 163, 194, 214, 216, 247; Panosa 1999, 183, 264 n.º 10.5; Rodríguez Ramos 2002e, 256, 257, 259, 261, 264, 269; Moncunill 2010, 53, 64, 75, 94; Simón Cornago 2013, P13; Rodríguez Ramos 2014, 120, 128, 139, 149-150, 174, 184, 203; Moncunill 2015		
ILUSTRACIONES			

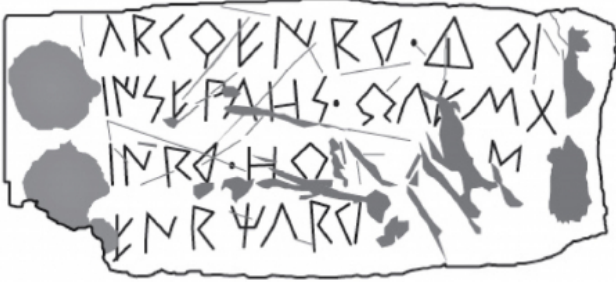


Fig. 6. Drawing of the inscription.

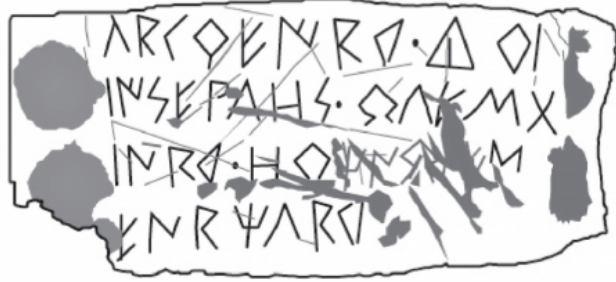


Fig. 7. Drawing of the inscription with hypothetical restitution for the lost part of the text.

Créditos: NM



Créditos: NM