



Citación: BDHespTE.06.02, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: TE.06.02

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> E.04.02	<b>YACIMIENTO:</b> El Castellido
<b>MUNICIPIO:</b> Alloza	<b>PROVINCIA:</b> Teruel
<b>N. INV.:</b> Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: 149 (antiguo: 152)	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> kálathos
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>TÉCNICA:</b> PINTADO
<b>DIRECCIÓN:</b> DEXTROGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1
<b>ESCRITURA:</b>	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 40 (H)
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b> 4,8 cm	<b>H. MÍN. LETRA:</b> 17
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 22	<b>CONS. ARQ:</b> B
<b>CONSERV. EPG:</b> Incompleta por la izquierda y rotos los primeros cinco signos en su parte inferior	<b>REVISORES:</b> ENI, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	] + ebant <sup>in</sup> :kelsekite:iusti[---]tir:bankite
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>ti, bo</i> Siles (1985: 98, 163, 212,252) <i>ti, bo</i> MLH (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> 3 y 4 PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>La inscripción se sitúa siguiendo el borde interior, encima de un friso de "dientes de lobo". Se ha situado para ser leída desde fuera. El final de la inscripción termina con un trazo vertical, detrás del cual comienza un friso de dientes de lobo, en el borde más interior. La primera parte de la inscripción presenta los cinco primeros signos rotos por debajo. El espacio que hay entre los dos fragmentos que contienen la inscripción no encajan, y Maluquer opina que es casualidad que los trazos del último signo del primero fragmento formen el signo <b>ti</b> con el primer trazo del segundo fragmento. Dos de las interpunciones constan de cuatro puntos, mientras que sólo una de tres.</p> <p>La primera palabra del texto, <b>eban</b>, aparece en inscripciones funerarias. <b>ban</b> suele aparecer también como morfema. A continuación, posiblemente, le siga un morfema <b>-tin</b>. En cuanto a la segunda palabra, <b>kelsekite</b>, se puede comparar con el NL <b>kelse</b> de las monedas de la ciudad de Celsa, a 50 km de Alloza (Mon.21). El resto de la palabra, <b>kite</b>, que también aparece en el final de la última palabra, se puede aislar como una secuencia de morfemas. Ésta se encuentra también en CS.14.01,1 (Castellón), <b>abarie(i)-kite</b>, en V.06.09 (Liria) y en el NL <b>abafiltur</b>. A continuación <b>iusti</b>[ sea quizás una variante ortográfica de <b>iunstir</b>. Y en cuanto a la última palabra, <b>bankite</b>, parece componerse de <b>ban</b> y <b>kite</b>, pero puede compararse con <b>banite</b> que aparece</p>



