Citación: BDHespB.44.12, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: B.44.12

CABECERA			
REF. MLH:	C.07.12.S1	**YACIMIENTO:**	Ilduro I (Burriac)
MUNICIPIO:	Cabrera de Mar	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Museu Comarcal del Maresme	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Itálica
SOPORTE:	Ánfora	**FORMA:**	Dressel 1
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	12,6 H; 12,4 Diam. cuello; 26,4 Diam. hombro
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	Long. 5,7	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	3	**H. MÍN. LETRA:**	2
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	ENI, VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**bala+**
APARATO CRÍTICO:	***bala+***, **balai** o **balan** Panosa

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El último signo es dudoso: puede ser **i** cuyo trazo superior casi coincida con el vértice, o una **n** cuyo primer trazo se haya curvado un poco. Cf. **balan+**[(B.1.125). Panosa propone aislar un elemento **bal** (cf. B.1.12, B.9.13, E.1.442, E.1.65 y C.3.2) y propone que quizás nos encontremos ante un nombre propio abreviado, probablemente el del propietario.	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1957-1963
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo II a.C. probablemente.
CRIT. DAT.:	Siinner y Ferrer (2016a): cronología indicada por los editores de la pieza.
CONTEXTO HALLAZGO:	Desconocido.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Procede de excavaciones antiguas de Ribas y Betrán.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Panosa 1993, 183-184 nº 5.4
BIBL. FILOL.:	Velaza 1991, n.º 108; Silgo 1994, 59; Panosa 1999, 278 n.º 18a.10;

	Rodríguez Ramos 2002e, 256; Zamora 2006-2007; HEp, 15, 2009, 77; Rodríguez Ramos 2014, 121; Sinner - Ferrer i Jané 2016a; Moncunill - Velaza 2019, 126
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: A. G. Sinner



Créditos: A. G. Sinner



Créditos: A. G. Sinner