



Citación: BDHespB.44.12, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: B.44.12

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	C.07.12.S1
<b>MUNICIPIO:</b>	Cabrera de Mar
<b>N. INV.:</b>	Museu Comarcal del Maresme
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Ilduro I (Burriac)
<b>PROVINCIA:</b>	Barcelona
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	Ánfora
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Itálica
<b>FORMA:</b>	Dressel 1
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	12,6 H; 12,4 Diam. cuello; 26,4 Diam. hombro
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	Long. 5,7
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	3
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	2
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ELM
<b>REVISORES:</b>	ENI, VSV, NMM
<b>REVISORES ARQ.:</b>	DMC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>bala+</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>bala+</i> , <i>balai</i> o <i>balan</i> Panosa
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Panosa 1993, 183-184 n.º 5.4
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Velaza 1991, n.º 108; Silgo 1994, 59; Panosa 1999, 278 n.º 18a.10; Rodríguez Ramos 2002e, 256; Zamora 2006-2007; HEp, 15, 2009, 77; Rodríguez Ramos 2014, 121; Sinner - Ferrer i Jané 2016a; Moncunill - Velaza 2019, 126
ILUSTRACIONES	
<p>The illustration shows a black silhouette of a ceramic fragment on the left. To its right is a line drawing of the fragment's shape with the inscription 'BALA+' drawn on it. Below the drawing is a scale bar marked from 0 to 10cm.</p>	
Créditos: A. G. Sinner	



Créditos: A. G. Sinner



Créditos: A. G. Sinner