



Citación: BDHespCS.20.01, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: CS.20.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.10.01	YACIMIENTO:	Torre del Mal Paso
MUNICIPIO:	Castellnou / Castellnou	PROVINCIA:	Castellón
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13537	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Tapadera	TÉCNICA:	PINTADO
DIRECCIÓN	DEXTRÓGIRA	NÚM.	2
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	22 (diám.)
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	22
H. MÍN. LETRA:	10	CONSERV. EPG:	algunas letras borrosas
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	ELM, JGC
REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ENF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	A:] + eté : las+++ asórtina[B:] a[
APARATO CRÍTICO:	%A :#] + eté:,] + ete: Untermann,] + tate: Untermann (altern.),] + mte: Untermann (altern.),] + ate: Fletcher 1985, Maluquer : las+++ asórtina[, uas+++ asórtina[Fletcher, Maluquer, : las+++ asórtina[Fletcher (altern.), : lrs+++ asórtina[Maluquer (altern.), : lasl+++ asórtina[Untermann, : laski+++ asórtina[Untermann (altern.), : lasa+++ asórtina[Fletcher, Maluquer, : las+ r+ asórtina[Fletcher, Maluquer, : las+ bi+ asórtina[Fletcher, Maluquer, ua sabir+ asórtina[Fletcher 1985 (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Texto ibérico pintado en sentido dextrorso sobre tapadera de un gran vaso de cerámica ibérica. Fragmentado en muchos fragmentos y con algunos signos difuminados (p. ej. letras 7, 8 y 9). Fletcher cree que el último signo podría ser m̄. La octava y la novena letra son difíciles de interpretar debido al mal estado de la inscripción. Separación mediante dos puntos.</p> <p>] asórtin podría ser un NP, teniendo como segundo componente órtin (cf. Rodríguez Ramos 2014, nº 109). Le seguiría un morfema completado como a[r.</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes gráficas te14, s7 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1946		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		



HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: ss. IV-II a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos. Fletcher (1954, 208-209): se refiere en general a la producción de la cerámica del poblado, que por su calidad y ornamentación deficiente piensa que podría ser un producto tardío.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada en el sector D, nivel 3º (véase el cuadro de Fletcher 1954, 223). Procedente de la cueva del Mal Paso, fue donada al SIP por R. Martí un lote de cerámicas halladas en prospecciones en la cueva. Esto motivó que el SIP realizara dos campañas de excavación (1946 y 1947), obteniendo abundante cerámica ibérica. Uroz (1983, 83b) lo da como recuperado en las campañas de excavaciones del SIP. Oliver (1978, 275) dice que se encontró en el despoblado ibérico de la Torreta del Mal Paso en Castellnovo en la campaña de excavación de 1946-1947, probablemente porque la cueva se abre en una ladera del poblado. En el mismo nivel que el de la pieza se halló abundante cerámica ibérica (de motivos tanto geométricos como florales y zoomorfos), un botón de pasta vítrea, gran parte de una pátera de cerámica rojiza estampada, fragmentos de anillos de bronce, clavos de hierro, chapitas, una laminilla de hueso y 6 monedas: 2 indescifrables, 3 de Faustina y una de Cómodo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de tapadera reconstruida con inscripción ibérica borrosa pintada. Dibujo en: Fletcher 1954, 204; Oliver 1978, 276; Fletcher 1985, fig. 23. Mapa del emplazamiento: Fletcher 1954, 188. Planta del poblado y planta y sección.: Fletcher 1954, 206 y 207, respectivamente, con un tratamiento del poblado en 197-223.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1953, 51
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 326 y 329; Rodríguez Ramos 1996
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1954, 187, 208; Fletcher 1954a, 204-208; Maluquer 1968, 173; Oliver 1978, 275-276; Uroz 1983, 83b-84a; Fletcher 1985, 24, 63

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto: ALF_febr2014



Créditos: Foto: Sonia Machause; Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València

