



Citación: BDHespV.04.09, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.04.09

CABECERA			
REF. MLH:	F.11.09	YACIMIENTO:	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto; N. ^º inv.: S.1.213	OBJETO:	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PLACA
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		DIMENSIONES	27 x 31 x 17
NÚM. LÍNEAS:	2	OBJETO:	
CONSERV. EPG:	Incompleta en sus cuatro extremos	H. MÁX. LETRA:	110
RESPONS EPIGR.:	ELM	CONS. ARQ:	M
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	Jlako+[]+:[
APARATO CRÍTICO:	Jlako+[, Jšako Siles 1977, Jlako Siles 1983, Jlako[Untermaann 1984, Feltcher - Silgo 1987, Jkšako+[Untermaann (altern.), Jšako+[Untermaann (altern.)]+:[, Jš :[Untermaann (altern.), Jl :[Untermaann (altern.), Jka :[Untermaann (altern.), J+ [Simón Cornago 2013		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	UN PUNTO ?
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carence
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de una placa de caliza local, incompleto en todos sus extremos. Untermann compara Jlako+[con el nombre personal biulakos , que aparece en las monedas de Sagunto (MON.33-17).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son a1 , k01 y posiblemente l1 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	desconocida (anterior a 1983)		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.		
CRIT. DAT.:	La técnica de grabado (Simón Cornago 2013).		
CONTEXTO HALLAZGO:	Desconocido.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Piedra gris caliza. Canteras locales (Llueca 1983, 92). Fletcher - Silgo 1987, 665 (Sagunto XV). Dibujo: Llueca 1983, 93. Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 665 (n. ^º 15). Datos generales de Sagunto, en F.11.01.		



BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Llueca 1983, n.º 4
BIBL. FIOL.:	Siles 1977, 184; Untermann 1984c, 116; Fletcher - Silgo 1987, n.º 15; Simón Cornago 2013, P79;

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto

Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto:
Ignacio Simón Cornago