



Citación: BDHespV.04.09, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia: V.04.09**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.11.09
<b>MUNICIPIO:</b>	Sagunto
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sagunto; N.º inv.: S.1.213
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta en sus cuatro extremos
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ELM
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>]lako+[</b> <b>]+:[</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>]lako+[</b> , <b>]sako</b> Siles 1977, <b>]lako</b> Siles 1977, Lluca 1983, <b>]lako[</b> Untermann 1984, Feltcher - Silgo 1987, <b>]kaako+[</b> Untermann (altern.), <b>]sako+[</b> Untermann (altern.) <b>]+:[</b> , <b>]s :[</b> Untermann (altern.), <b>]l :[</b> Untermann (altern.), <b>]ka :[</b> Untermann (altern.), <b>]+[</b> Simón Cornago 2013
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> UN PUNTO ?
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de una placa de caliza local, incompleto en todos sus extremos. Untermann compara <b>]lako+[</b> con el nombre personal <b>biulakoś</b> , que aparece en las monedas de Sagunto (MON.33-17).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los alógrafos empleados son <b>a1</b> , <b>ko1</b> y posiblemente <b>l1</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	desconocida (anterior a 1983)
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos II - I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	La técnica de grabado (Simón Cornago 2013).
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Desconocido.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Piedra gris caliza. Canteras locales (Lluca 1983, 92). Fletcher - Silgo 1987, 665 (Sagunto XV). Dibujo: Lluca 1983, 93. Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 665 (n.º 15). Datos generales de Sagunto, en F.11.01.



## BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Llueca 1983, n.º 4
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1977, 184; Untermann 1984c, 116; Fletcher - Silgo 1987, n.º 15; Simón Cornago 2013, P79;

## ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto