



Citación: BDHespV.04.17, consulta: 03-07-2024

**Ref. Hesperia: V.04.17**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.11.17
<b>MUNICIPIO:</b>	Sagunto
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sagunto
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Sagunto
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	CD
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>TIPO:</b>	Cerámica ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Cálatos
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	2,5 x 8,5
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	7
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	5
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta por la izquierda
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ELM
<b>REVISORES:</b>	IPL, AAD, ALF, ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<u>]</u> karbanišker
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<u>]</u> karbanišker, ]labanibaмба́ra Gómez-Moreno 1949a, ]labanibaмба́ra[ki] Fletcher - Silgo 1987, ]kaabaniškea Unterermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Inscripción pintada sobre el labio de un <i>kalathos</i> , con seguridad está incompleta en su inicio.  Puede reconocerse en el final del epígrafe el formante onomástico <b>išker</b> (MLH III-1, § 7.64).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Puede destacarse el uso de una variante compleja de <b>ke</b> : <b>ke</b> 10.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Anterior a 1927
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos III - II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Las inscripciones ibéricas pintadas de este tipo, características de Lliria, no son anteriores al siglo III a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Se desconoce el lugar preciso de hallazgo. Beltrán Villagrasa (1956, 785), indica que es fruto de un hallazgo casual realizado en las faldas del Castillo.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de cálato ibérico con decoración pintada.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gómez-Moreno 1949a, nº 51
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1977, 169-170; Uroz 1984, 84; Siles 1985b, 154; Fletcher - Silgo 1987,



n. 21;

**BIBL. ARQUEOL.:** González Simancas 1927, 26, fig. 5

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago