Citación: BDHespV.06.019, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.019

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.14	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 2361, núm.10 - D. 16	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, tipo A.II.7.1
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	8,3 (H) x 11,8 (diám. boca) x 9,2 (diám. base)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	IPL, AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**śa̲ku s̲** tiko
APARATO CRÍTICO:	***śa̲ku***, **śaku** editores, **ka̲rgu** Untermann **s̲**, **n** Tovar

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los tres primeros signos están a la derecha de la cabeza del ciervo y sobre el caballo, que están dibujados. El cuarto ante el morro del caballo y los dos últimos ante sus pezuñas. Los signos del 4º al 6º son más grandes y gruesos que los otros tres primeros, que están muy borrados. Untermann se pregunta si se trata de uno o dos textos, dada la extraña disposición de los signos. Beltrán Villagrasa y Tovar asocian la palabra con nombre de lugar *Saguntum*.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica las variantes **s**1, **ko**2. El cuarto signo para Tovar era una **n**, mientras que Untermann descarta esta posibilidad y propone como alternativa su lectura como **s** o como parte de la decoración, quizás parte de la brida.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Contexto arqueológico: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: 200-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y

	arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en el dpto. 16, de planta cuadrangular de unos 27, 5 metros cuadrados, y dividida en dos alturas. Material abundante.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pequeño cálato de cuerpo cilíndrico y borde moldurado. Tipo C (Conde, 1992). Pasta marrón rojiza, pintura granate oscuro. Conocido como el "vaso de los ciervos estilizados". Decorado con una escena de caza de ciervos de estilo muy tosco. Motivos de relleno de volutas, líneas de puntos, ajedrezado, etc. Inscripción entre un ciervo y un caballo, y junto al pecho y patas de este último (Liria XXXIX). Pertenece al Taller I del "estilo de las figuras planas o siluetadas" (Bonet 1995, 443). Vaso reconstruido. Foto y dibujo en: Ballester Tormo et alii 1954, 35,3, lám. XXXI, 3; Fletcher 1985, fig. 9, lám. XI; Maestro 1989, fig. 27; Bonet 1995, fig. 50. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 70-72, 158, lám.V
BIBL. FILOL.:	Tovar 1946a, 24 =; Tovar 1949b, 43 s.; Tovar 1949, 30; Caro Baroja 1954, 791; Schmoll 1959, 12, 23, 53; Tovar 1959a, 46 s.; Pericay - Maluquer 1963, 121 s.; Siles 1985b, 385 s.; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Villagrasa 1942, =; Beltrán Villagrasa 1972, 289-291; Beltrán Villagrasa 1953, 143 s. =; Beltrán Villagrasa 1972, 415 s.; Fletcher 1953, 29, n.39; Ballester Tormo et alii 1954, 35, 83, 94 y lám.XXXI,3; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12b, fig. 9 y lám. XI; Maestro 1989; Conde 1992; Bonet 1995;

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto: ALF_febrero2014