



Citación: BDHespV.06.096, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.096

CABECERA	
REF. MLH:	F.13
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòrica de València; sigla: CSM -Dp. 126/128 núm. 0102.
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
CONS. ARQ:	B
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[a]
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Ed. princeps; Bonet 1995
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Un signo de trazo grueso sobre el fondo externo sin barnizar. Posiblemente incompleto.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1953
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Comienzos s. I a.C.
CRIT. DAT.:	La tipología cerámica remite al siglo I a.C. según Bonet (1995, 389). La ciudad es destruida por Sertorio en 75 a.E., lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en el dpto. 128 contiguo al 126. Es un sector de gran pendiente con los muros muy arrasados y abundante materila de arrastre. No se conserva en la actualidad ningún resto constructivo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica campaniense B-oide, forma Lamb. 1 o 2320 de Morel. Pasta beige y barniz mate de mala calidad. LLeva un grafito de trazo grueso sobre el fondo externo sin barnizar (Liria CVI). Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 6 (grafito).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, CVI, 131-148, fig. 2, 6
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Lamboglia 1952; Bonet 1995, 278, 459, CVI
ILUSTRACIONES	



Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 6