Citación: BDHespV.07.09, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: V.07.09

CABECERA			
REF. MLH:	F.17.	**YACIMIENTO:**	Los Villares
MUNICIPIO:	Caudete de las Fuentes	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Servicio de Investigación Arqueológica Municipal, V. Sigla: V-23	**OBJETO:**	C II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso Lamb. 34
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	JMG, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**biśśkatiteśk**
APARATO CRÍTICO:	***biśśkatiteśk***, **katiteśkbi** Bonet - Mata 1989 (altern.), **biśśkakatiaśk** Bonet - Mata 1989 (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado *post cocturam* inciso en la cara externa. La lectura es controvertida, tanto por el estado de conservación de la superficie cerámica como por la clasificación de algunos signos. Las editoras proponen tres posibles lecturas y dudan si parte de los signos (**śś**) son realmente grafemas o elementos decorativos.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Según la interpretación de las editoras, en la inscripción se emplearían conjuntamente signos del alfabeto greco-ibérico con grafemas del semisilabario levantino.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	La forma Lamb. 34 es típica de la Campaniense A media, fechada en el siglo II a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Sin contexto estratigráfico. El yacimiento es de grandes dimensiones y con una amplia secuencia estratigráfica (desde el Bronce Final hasta el Ibérico Final).
OBSERVACIONES	Forma 34 de Lamboglia, típica de la campaniense A media. Pasta

ARQUEOL.:	amarillenta, blanda y barniz casi inexistente, características que apuntan a un taller local, probablemente el descrito por Morel como clase Byrsa 401. Por el exterior, y en el tercio inferior, tiene un grafito de trazo poco profundo, muy deteriorado al haberse perdido el barniz y ser la arcilla muy blanda (Bonet - Mata 1989, 138). Fotografía y dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 2.11, lám. II, 2; Mata 1991, fig. 16, 10, lám. XXIII, 1 y 2.

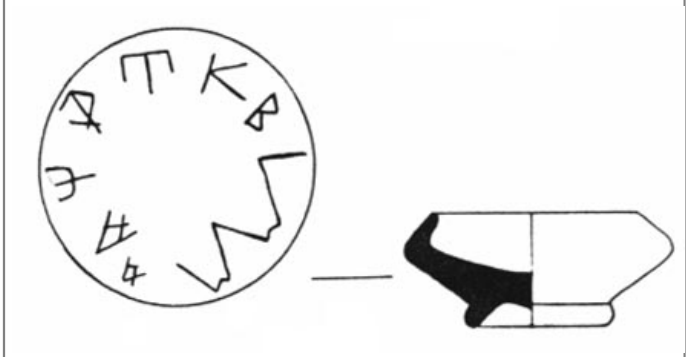
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 138-142, fig. 2, 11, lám. 2, 2
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	Mata 1991, 45, fig. 16, 10, lám. 23

ILUSTRACIONES



Créditos: Mata 1991



Créditos: Bonet - Mata 1989