



Citación: BDHespV.03.01, consulta: 25-01-2026

**Ref. Hesperia: V.03.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.	<b>YACIMIENTO:</b>	Puntal dels Llops
<b>MUNICIPIO:</b>	Olocau	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu Prehistoria de València; N. Inv. Sigla: C-85-Calle	<b>OBJETO:</b>	H IIin
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	ASTA DE CIERVO	<b>SOPORTE:</b>	ADORNO PERSONAL
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM.</b>	1	<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>nauiba</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>nauiba, nauim</i> Bonet 2013		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carence
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Inscripción realizada con trazos finos y cuidados sobre un fragmento de asta de ciervo.  El texto es oscuro. Las editoras destacan lo infrecuente del inicio en <b>nau-</b> , que solo comparte con <b>naurá</b> , que aparece un plomo de Yátova (V.13.03). Velaza ( <i>apud</i> Bonet 2013) sugiere cambiar la lectura del último signo, lo que permite interpretar el texto como <b>naui-m(i)</b> .		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los alógrafos son <b>n1, a3, u3 e i2</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1985		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Principios del s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Procede del nivel de destrucción fechado a principios del s. II a.C.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Pequeño asentamiento ibérico de época plena caracterizado por la existencia de un único nivel de ocupación, que fue destruido en el primer cuarto del s. II a.C. (Bonet - Mata 1989). Procede del Departamento 6 (Bonet - Mata 2002).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Posible colgante o pectoral, con dos orificios en los extremos rebajados, hecho de asta de ciervo. Está quemado y vaciado el interior. Lleva un grafito en una de las caras.  Fotografía: Bonet - Mata 1989, lám. I.		



Fotografía y dibujo: Bonet - Mata 2002, figs. 120, 174 y 175

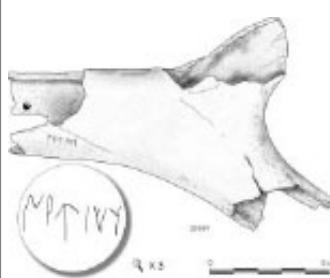
**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** Bonet - Mata 1989, 140-141, lám. I

**BIBL. ARQUEOL.:** Bonet - Mata 2002, 165, figs. 120, 174 y 175; Bonet 2013, 392-393

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Bonet - Mata 2002



Créditos: Bonet - Mata 2002