



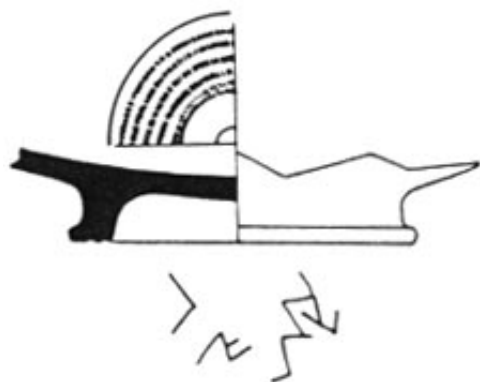
Citación: BDHespV.12.01, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.12.01

CABECERA	
REF. MLH:	F.
MUNICIPIO:	Valencia
N. INV.:	N. Inv.: Sigla: PV-59-60, núm. 281
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	JMG, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	likine
APARATO CRÍTICO:	kaikine, ligie Mata - Bonet 1989
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Pérez Vilatela 1992
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción <i>post cocturam</i> , grabada en el interior del pie de un plato (Lamb. 5) de barniz negro. El trazo es firme y claro. Sobre el último signo hay grabado un grafema que, si se lee en cuarta posición, arroja el texto: likine , como sugiere Pérez Vilatela 1992, 352. Likine está documentado en las inscripciones musivas de Andelo (NA.03.01) y Caminreal (TE.04.03), es un nombre personal cuya clasificación lingüística es discutida, pues aunque aparece en epígrafes ibéricos también se ha considerado latino (<i>Licinus</i>) y celtibérico (likinos , Z.09.03).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Likine , que de las posibles lecutras es la que encuentra mejores paralelos, supone aceptar que el autor de la inscripción olvidó en un primer momento anotar n y posteriormente rectificó su error grabándola sobre e .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1959-1960
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales del s. II y primera mitad del I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a. C.).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica campaniense B, forma 1 de Lamboglia o 2320 de Morel. Inscripción sobre fondo sin barnizar. Valencia II Dibujo y fotografía: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 1, lám. II, 1. Valentia fue una colonia romana, fundada en el 138 a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 142, Valencia II, fig. 3, 1.
BIBL. FILOL.:	Pérez Vilatela 1992, 352, fig. 2.



ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet - Mata 1989