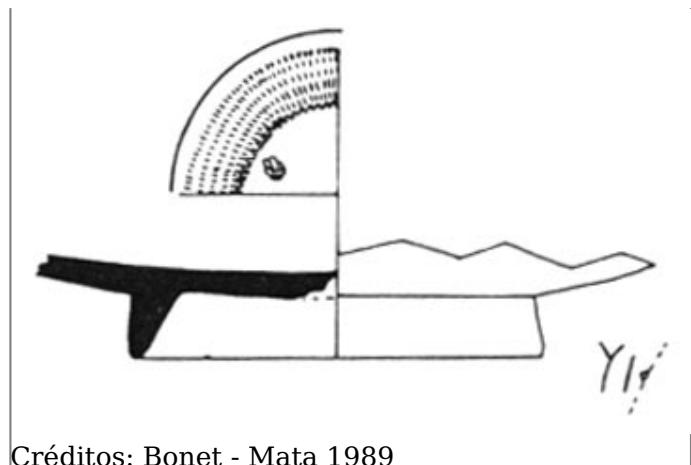


Citación: BDHespV.12.04, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.12.04

CABECERA			
REF. MLH:	F.	YACIMIENTO:	Valentia
MUNICIPIO:	Valencia	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	N. Inv.: Sigla: PV-59,-60 núm. 455	OBJETO:	C II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Clase Byrsa 661 de Morel
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM.	1	CONSERV. EPG:	incompleta a derecha
INSCRIPCIONES:		REVISORES:	JMG, ALF, ISC
NÚM. LÍNEAS:	1		
CONS. ARQ:	B		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	m̄ba+[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Texto incompleto grabado sobre el fondo externo de una cerámica de barniz negro. Las editoras consideran posible reconocer el tercer signo, que se conserva mutilado, como r̄ y, por tanto, el formante onomástico m̄baŕ (MLH III, § 7.137).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se utiliza el alógrafo m̄2.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1959-1960		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados del siglo II a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a.C.).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica de barniz negro procedente de un taller norteafricano. Clase Byrsa 661 de Morel, decorada con ruedecilla y estampillas muy pequeñas. Grafito sobre el fondo externo. Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 4		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 144, Valencia V, fig. 3,4		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Bonet - Mata 1989