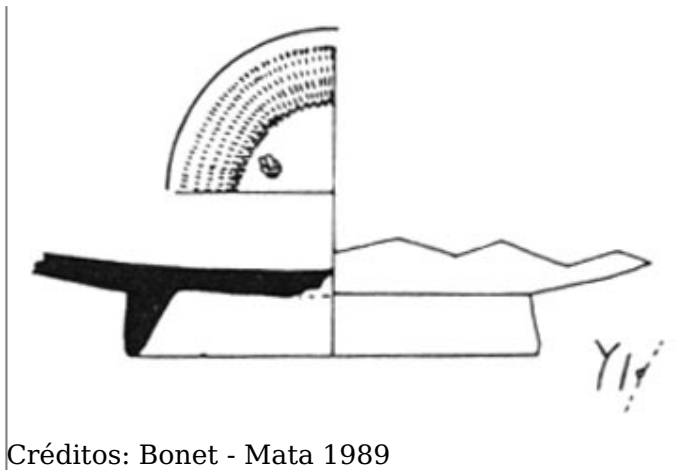




Citación: BDHespV.12.04, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: V.12.04**

CABECERA	
REF. MLH:	F.
MUNICIPIO:	Valencia
N. INV.:	N. Inv.: Sigla: PV-59,-60 núm. 455
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Valentia
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	C II
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TIPO:	Barniz negro
FORMA:	Clase Byrsa 661 de Morel
TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	incompleta a derecha
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	JMG, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	m̄ba+[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Texto incompleto grabado sobre el fondo externo de una cerámica de barniz negro.</p> <p>Las editoras consideran posible reconocer el tercer signo, que se conserva mutilado, como <b>ṛ</b> y, por tanto, el formante onomástico <b>m̄baṛ</b> (MLH III, § 7.137).</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se utiliza el alógrafo <b>m̄2</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1959-1960
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados del siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a.C.).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Base de cerámica de barniz negro procedente de un taller norteafricano. Clase Byrsa 661 de Morel, decorada con ruedecilla y estampillas muy pequeñas. Grafito sobre el fondo externo.</p> <p>Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 4</p>
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 144, Valencia V, fig. 3,4
ILUSTRACIONES	



Créditos: Bonet - Mata 1989