Citación: BDHespV.12.04, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: V.12.04

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F. | **YACIMIENTO:** | Valentia |
| **MUNICIPIO:** | Valencia | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | N. Inv.: Sigla: PV-59,-60 núm. 455 | **OBJETO:** | C II |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Barniz negro |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Clase Byrsa 661 de Morel |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | incompleta a derecha | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | | **REVISORES:** | JMG, ALF, ISC |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ḿba+[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

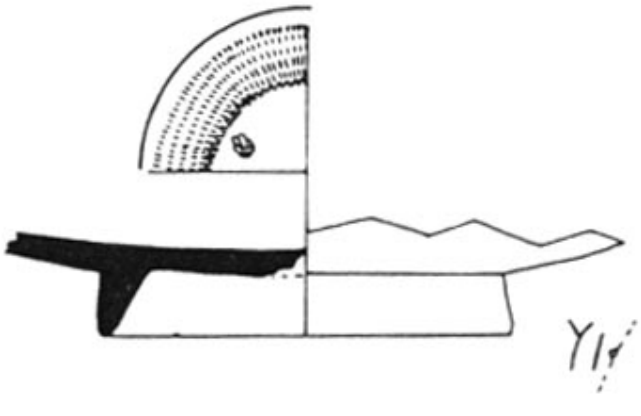
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** Carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Texto incompleto grabado sobre el fondo externo de una cerámica de barniz negro.<br><br>Las editoras consideran posible reconocer el tercer signo, que se conserva mutilado, como **ŕ** y, por tanto, el formante onomástico **ḿbaŕ** (MLH III, § 7.137). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Se utiliza el alógrafo **ḿ**2. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1959-1960 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Mediados del siglo II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto y tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a.C.). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Base de cerámica de barniz negro procedente de un taller norteafricano. Clase Byrsa 661 de Morel, decorada con ruedecilla y estampillas muy pequeñas. Grafito sobre el fondo externo.<br><br>Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 4 |

**BIBLIOGRAFÍA**

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Bonet - Mata 1989, 144, Valencia V, fig. 3,4 |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Bonet - Mata 1989