Citación: BDHespCS.13.02, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: CS.13.02

CABECERA			
REF. MLH:	F.23.02	**YACIMIENTO:**	La Balaguera
MUNICIPIO:	Puebla-Tornesa / Pobla Tornesa	**PROVINCIA:**	Castellón
N. INV.:	Museu de Belles Arts de Castelló; N. Inv.: 2551	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso Lamb. 5
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,1 x 12 (diám.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	JMG	**REVISORES:**	JMG, IPL, AAD, ALF, ENF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**lti**
APARATO CRÍTICO:	***lti***, **kaḿ** Untermann, **le** ALF

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Oliver 1978		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de vaso campaniense. Texto inciso bajo el cuerpo del vaso. Aparentemente completo, consta de dos signos. Parecen existir paralelos para esta forma **lti** en Liria (V.06.029, V.06.043).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes **l**1, **ti**4.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.; Rodríguez Ramos: siglos II-I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y decoración (Lamboglia 1952). Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Recogido en superficie por Pere Pau Ripollés en el yacimiento de La Balaguera, poblado fortificado situado en un cerro. En el mismo yacimiento se han hallado monedas ibéricas y romanas de la mitad del s. I. a. C., cerámica campaniense y toscas con cordones digitados posthallstáticas.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Se trata de un fragmento de campaniense B de la forma 5 de N. Lamboglia, de pasta compacta, color ocre claro y barniz negro mate. Está decorada con una franja circular de incisiones limitada a ambos lados por líneas incisas. Junto al anillo basal y a ambos lados existen abundantes manchas marrones producto de una mala cocción. Dentro del anillo es donde están inscritos los

	grafitos ibéricos. El Museu de Belles Arts de Castelló da las siguientes dimensiones de la pieza: 7,3 x 4,6 Foto en: Ferrer i Jané 2013, 155. El yacimiento se encuentra situado en una de las estribaciones septentrionales de la Sierra de les Conteses, a 500 metros sobre el nivel del mar, sobre una formación geológica de roca calcárea del cretácico inferior.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ripollès 1978
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 1996
BIBL. ARQUEOL.:	Lamboglia 1952; Jordá 1955; Ripollès 1978; Oliver 1978, 280; Ferrer i Jané 2013

ILUSTRACIONES



Créditos: Ferrer i Jané 2013, 155