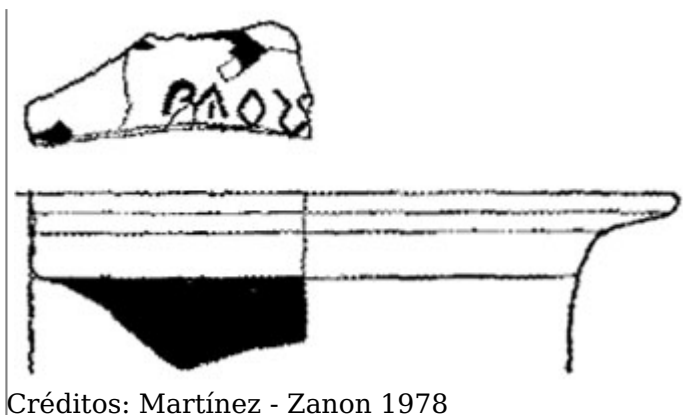




Citación: BDHespV.05.01, consulta: 04-04-2025

Ref. Hesperia: V.05.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.16.01	YACIMIENTO:	Los Villaricos
MUNICIPIO:	Bugarra	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Colección particular	OBJETO:	CD III-II
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	DIMENSIONES	3,8 (long. conserv.)
NÚM. LÍNEAS:	1	OBJETO:	
CONSERV. EPG:	Incompleta por la derecha	H. MÁX. LETRA:	5
RESPONS EPIGR:	IPL	CONS. ARQ:	M
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	REVISORES:	AAD, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	biúrbe[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada sobre un fragmento del borde de un <i>kalathos</i> . La pintura es roja. biúr es un formante onomástico bien documentado (MLH III-1 § 7.43), por lo que Untermann propone reconstruir un nombre personal: biúrbe[les] o biúrbe[tin] , este último atestiguado en GI.15.18 (Ullastret).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos estima que los alógrafos be ⁵ y r ¹ permiten fecharla en la primera mitad del siglo II a. C.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION		
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - mediados s. II a.C. Rodríguez Ramos: 200-150 a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie. En el yacimiento aparecen abundantes materiales romanos (tégulas, restos de <i>dolia</i> , ánforas y <i>terra sigillata</i>) y cerámica de tradición ibérica decorada con temas geométricos en rojo (Martínez - Zanón 1978, 170).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde, posiblemente de cálato ("sombrero de copa"). Dibujo: Martínez - Zanón 1978, 172, fig. 5.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Martínez - Zanon 1978		
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos (Tesis doctoral)		
BIBL. ARQUEOL.:	Martínez Perona 1975, 185; Martínez - Zanon 1978; Uroz 1984, 84;		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Martínez - Zanon 1978