



Citación: BDHespV.07.02, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia: V.07.02**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.17.02
<b>MUNICIPIO:</b>	Caudete de las Fuentes
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13412
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Los Villares
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	P II-I
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO
<b>FORMA:</b>	Rectangular
<b>DIRECCIÓN:</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	3,2 x 10,7 x 0,1 (aprox.)
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	A: 5; B: 10
<b>CONSERV. EPG:</b>	Casi completa
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	A: 4; B: 1+1
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	A: 4; B: 5
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<p>A:  <b>sakaʀadinde</b>:iuśdir:baʀbinke:bandagoŋ:<b>adu</b>+  daʀadi:uldidar:sedalikean:<b>teśibideruka</b>+  baśuikan:bagarami:sekebiterosan:śuśu[  s:adun:<b>bidirebabośin</b>:inemugi:<b>gidibabiʀbede</b></p> <p>B:  (a)  <b>betuginede</b>:iuśdir:<b>kutuʀde</b></p> <p>(b)  <b>bou</b></p>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<p>A:  <i>sakaʀadinde</i>, <i>sak'aradinde</i> Ferrer i Jané 2019  :<b>adu</b>+[, <b>atu</b>[n] Fletcher 1985  <i>teśibideruka</i>+, :<b>teśibiterukan</b>...r Fletcher 1979, 1985, :<b>teśibiterukaś</b>  Untermann (altern.)  <i>bidirebabośin</i>, <i>bitirebośin</i> Fletcher 1979, 1985  :<b>gidibabiʀbede</b>, :<b>etibabiʀbete</b> Fletcher 1979, :<b>katibabiʀbete</b> Fletcher 1985  B:(a).  <i>betuginede</i>, <i>betuginete</i> MLH  <i>kutuʀde</i>, <i>atuʀte</i> MLH  B:(b). <b>bou</b>, <b>boka</b> Untermann (altern.)</p>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH + Ferrer
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	+3
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Lamina de plomo inscrita por ambas caras, con claras huellas de haber estado enrollada. Se ha perdido una parte del metal en uno de los extremos, lo que afecta al final de dos líneas de la cara A.
<b>SEPARADORES:</b>	TRES PUNTOS
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece



	<p>Untermann considera que la cara A y B fueron escritas por la misma mano (no así Fletcher 1979, 194), excepto dos signos grabados de forma ténue que aparecen en la cara B (b) y que Fletcher 1979, 194, no tuvo en cuenta.</p> <p>Se identifican dos nombres personales: <b>sakařatin</b>, compuesto por <b>sakař</b> (MLH III-1, § 7.96) y <b>atin</b> (MLH III-1, § 7.19); y <b>betukine</b>, formado por <b>betu</b> (MLH III-1, § 7.42) y <b>kine</b> (MLH III-1, § 7.75); ambos seguidos del sufijo <b>-te</b>, ambos encabezando los respectivos textos de la cara A y B y ambos seguidos del término <b>iuřtir</b>, que parece variante de <b>iunstir</b>, bien documentado en ibérico y en este caso en una estructura de NP-<b>te iuřtir</b>, que recuerda a NP-<b>te ekiar</b> (MLH III-1, § 575; Moncunill 2007, 198).</p> <p>Untermann tampoco excluye clasificar como NNPP: <b>ultitar</b>, <b>ulti-tar</b> (MLH III-1, § 7.115 y 136), que aparece en Yátova (V.13.03), y <b>aturte</b>, quizá un <i>Kurzname</i> (MLH III-1, § 7.20) seguido del sufijo <b>-te</b>. No obstante, la revisión de lectura realizada por Ferrer et al. (2021), corrige la lectura de este último segmento en <b>kutuřde</b>, puesto que el primer signo està medio oculto por uno de los pliegues, pero se apreciaba bien el punto distintivo del signo <b>ku</b>.</p> <p>El resto de palabras son de más difícil interpretación. Los segmentos <b>biteru</b>, <b>bitero</b> y <b>bitire</b> pudieran relacionarse con el paradigma <b>biteř-/bitiř-</b> (MLH III-1, § 566).</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<p>Fletcher 1979 llamó la atención sobre el uso del peculiar alógrafo <b>ke</b><sub>14</sub>, que solo se documenta en plomos de Los Villares (V.17.03 y V.17.04). Igualmente reseñó el uso de alógrafos simples y complejos para algunos silabogramas: <b>ka</b><sub>3</sub> y <b>ka</b><sub>1</sub>, <b>te</b><sub>8</sub> y <b>te</b><sub>14</sub> y <b>tu</b><sub>1</sub> y <b>tu</b><sub>3</sub>, "que hace pensar en la distinción entre oclusivas sordas y sonoras" (Fletcher 1979, 193); igualmente reseñable es el uso de la poco común variante bidente del silabograma <b>ti</b>.</p> <p>También destaca el uso de <b>ka</b><sub>7/e</sub><sub>7</sub>, de incierto valor (Rodríguez Ramos 2001, 287-289; Ferrer i Jané 2015b, 339-341).</p> <p>Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes gráficas <b>te</b><sub>8</sub>, <b>te</b><sub>14</sub>, <b>be</b><sub>10</sub> y <b>ba</b><sub>1</sub>.</p>
<b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	C. 1979
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - comienzos s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios paleográficos (Rodríguez Ramos 2004, 223).
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallado por R. Gabaldón en el transcurso de labores agrícolas en Los Villares, asentamiento de grandes dimensiones y con una amplia secuencia estratigráfica (desde el Bronce Final-hasta el Ibérico Final).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Escrito por ambas caras.</p> <p>Fotografía y dibujo: Fletcher 1985, fig. 28, lám. XXIV.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fletcher 1979
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Correa 1992a, 288-289; Ferrer i Jané 2005, 961, n. 18, 965, n. 45; Ferrer et alii 2021
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Pla Ballester 1980; Fletcher 1985, 19, fig. 28, lám. XXIV; Mata 1991;
<b>ILUSTRACIONES</b>	



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València



Créditos: Fletcher 1985



Créditos: Fletcher 1985



Créditos: Fletcher 1985