



Citación: BDHespV.06.026, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: V.06.026

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> F.13.21	<b>YACIMIENTO:</b> El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b> Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b> Valencia
<b>N. INV.:</b> Museu de Prehistòrica de València; N. Inv.: 2506, 21-sup	<b>OBJETO:</b> CD
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE
<b>FORMA:</b> Cálato tipo A II 7 o lebeta A II 6.2.	<b>TÉCNICA:</b> PINTADO
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 8,1 x 14,2 (borde)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1	<b>H. MÁX. LETRA:</b> 15
<b>H. MÍN. LETRA:</b> 11	<b>CONSERV. EPG:</b> Incompleta a derecha e izquierda
<b>CONS. ARQ:</b> R	<b>RESPONS EPIGR:</b> IPL
<b>REVISORES:</b> AAD, ALF	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	] +ban:unskeltekiar:ban:[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Untermann MLH	<b>SEPARADORES:</b> Cuatro o cinco puntos.
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción se encuentra pintada en la superficie del borde, para ser leída desde fuera.  <b>unskeltekiar</b> podría ser una contracción formada por <b>unskelte</b> y <b>ekiar</b> , ser igual a <b>unis[ke]ltekiar</b> de V.06.027. Delante quizás podría haber un NP. <b>ban</b> aparece aquí como final de palabra y como morfema aislado entre interpunciones.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las variantes <b>ke</b> <sup>10</sup> , <b>ba</b> <sup>1</sup> , <b>s</b> <sup>7</sup> .  El 12º signo, <b>r</b> , está dibujado de forma descuidada, girado hacia la derecha, pudiendo confundirse con <b>a</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1927
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C
<b>CRIT. DAT.:</b>	Sin contexto arqueológico. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallada en superficie. Sin contexto. Donativo de D. Uriel al SIP.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde y pared de <i>kálathos</i> ibérico ("sombbrero de copa") ocre decorado con pintura roja. Restaurada a partir de varios fragmentos. Taller local. En la pared una figura femenina sentada en silla de alto respaldo con



toca sobre la cabeza y triple collar en el cuello; en la mano porta un objeto ovalado, quizá un espejo, o un abanico o una flor. Presenta una inscripción ibérica pintada sobre el borde, ocupando la totalidad del labio conservado.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1935, 21 s., lám.V a
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1980, 179 s.; Siles 1985b, 317 s.; Rodríguez Ramos 1996; Lowe 2014, 123; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Beltrán Villagrasa 1935, =; Beltrán Villagrasa 1972, 253; Fletcher 1953; Ballester Tormo et alii 1954, 75, 76, 81, 86 y lám. LXXII, 1; Caro Baroja 1954, 755; Pericot 1979, 180, fig.271; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Maestro 1989; Bonet 1995; Aranegui 1997, 109-110; CI, n. cat. 50

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. I-1