Citación: BDHespV.06.024, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.024

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.19	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	ca. 11 x 2
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta por la derecha	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**eŕiar**:ban:**balkebe+[**
APARATO CRÍTICO:	***eŕiar***:, **tetaeŕiar**: Fletcher :***balkebe+[***, :**balkebeti[** Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** 3 ó 4 puntos	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se sitúa en el borde, de manera que se leyera desde dentro. A la izquierda está completa la inscripción, ya que los restos que se aprecian son de decoración, aunque Fletcher ve un signo **ta**, al igual que hace en V.06.025. Por lo que ante este supuesto signo reconstruye **te**. **eŕiar.ban** aparece sin interpunción también en V.06.025 y posiblemente en V.02.01 (Casinos), y **eŕiar.bankuŕs** en V.06.015. En cada ocasión muy probablemente supone el comienzo del texto. **balkebe+[** probablemente sea un NP.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las variantes **ke**12, **be**10.		

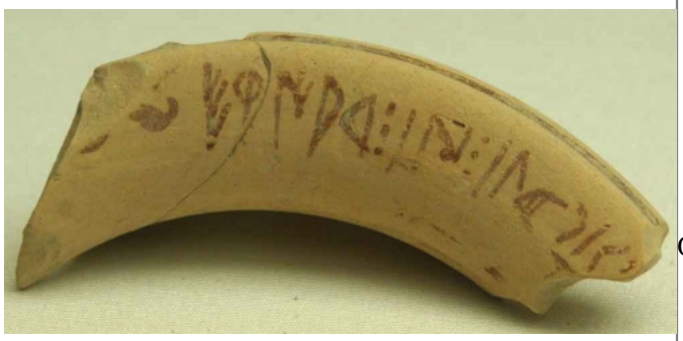
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1943
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 99.
OBSERVACIONES	Borde de tinajilla reconstruido a partir de dos fragmentos con inscripción

ARQUEOL.:	pintada (Liria LXIX). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14; Bonet 1995, fig. 222. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 179
BIBL. FILOL.:	J. Vallejo 1950, 182; Beltrán Villagrasa 1953, 161 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 430, 431; Beltrán Villagrasa 1969, 163 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 456; Siles 1985b, 91, 345 s.; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 37, n.69; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES





Créditos: Fletcher 1985, fig. 14-LXIX