



Citación: BDHespV.06.034, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: V.06.034

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.29	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13449	OBJETO:	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	1 x 5	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	8	H. MÍN. LETRA:	4
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	] + <b>kjegon:egiaku</b> [		
APARATO CRÍTICO:	] + <b>kjegon:</b> , ] + <b>kjekon:</b> Untermann, ] <b>ikjekon:</b> Untermann (altern.), ] <b>nkjekon:</b> Untermann (altern.), ] + <b>lekon:</b> Untermann (altern.), ] <b>akjekoi</b> ALF, ] <b>tekiekoi</b> ALF <b>egiaku</b> [, <b>ekiaku</b> [ Untermann		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se realizó para ser leído desde el interior, de forma cuidada, bajo una banda decorativa.  En ] + <b>kjekon</b> , <b>kon</b> podría ser un elemento de NP. - <b>kon</b> también en <b>bibakon</b> (V.06.006, 10), <b>ilbikon</b> (GI.15.09) y <b>bantakon</b> (V.07.02, A,1). Gómez-Moreno y Fletcher (1985) opinan que <b>ekiaku</b> [ es un error de escritura por <b>ekiar</b> [.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	De la primera letra se aprecia un pequeño trazo curvado hacia la derecha y ligeramente inclinado. Quizás se corresponda con una <b>a4</b> o <b>te</b> de forma redondeada (ALF).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1935		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 25, interpretado como largo corredor o como posible depósito o almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de pequeño cálato con inscripción ibérica pintada (Liria		



<b>ARQUEOL.:</b>	<p>XXIV).</p> <p>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>
------------------	---

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 150
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 198c5, 215, 342; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 25, n. 24; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, XXXIV