Citación: BDHespV.06.037, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.037

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.32	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13440	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, tipo A.II.7 o tinajilla ?
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	19,5 (long. total conservada); 61,5 (diám. orig.); a: 2,5 x 20,5 (long. conservada, perímetro ext.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	a: 15,7 cm (conserv.); b: ca. 11 cm (conserv.)	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	a: 21; b: 21	**H. MÍN. LETRA:**	a: 10; b: 13
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	(a)]**te̱t̲u̲d̲in**:**antoŕba+[** (b)]**e̲n**:**t̲oŕo̲s+[**
APARATO CRÍTICO:	*(a)]**te̱t̲u̲din**:,*]**tetutin**: Fletcher,]**teutin**: Gómez-Moreno, Maluquer, Siles,]**te̱t̲u̲tin**: Untermann, **te̱t̲u̲t̲i̲n** Ferrer (altern.) *:**antoŕba+[**,* :**antoŕban**[Untermann (altern.), :**antoŕbaś**[Untermann (altern.), :**antoŕbaki+**[Untermann (altern.), :**antoŕbal+**[Untermann (altern.), **antoŕbanen** Gómez-Moreno, Siles (enlazando con el fragmento b) *(b)]**e̲n**:,*]**en**: Fletcher, Gómez-Moreno,]**ḿn̲**: Untermann (altern.),]**un**: Maluquer ***t̲oŕo̲s+[**, t̲oŕo̲sba[**, t̲oŕo̲se[**, t̲oŕo̲sdi[**, t̲oŕo̲sdo[**, t̲oŕo̲so[** ALF (alterns.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** cuatro puntos	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos fragmentos no consecutivos posiblemente de una misma inscripción. No se puede conocer la distancia a la que se encontraban originariamente uno de otro. Sin embargo, Gómez-Moreno y Siles consideran que (b) es la consecución de (a). El texto se realizó para ser leído desde dentro. Las letras sonde gran tamaño. En opinión de Untermann, ambos fragmentos no encajan y no hay datos suficientes para determinar la distancia original entre ambos. Además, entre los dos fragmentos hay ligeras diferencias paleográficas, como denotan las interpunciones (puntos en el primer fragmento, rayitas en el		

	segundo) (ALF). **tetutin** en a podría ser una secuencia de morfemas. Las secuencias similares **tatuten** se conserva en V.13.03, A-I, b, 1 (Yátova) y ***bidudedin*** en A.04.01, B, 4 (Alcoy). La segunda palabra tiene como paralelo **antu[** (TE.02.309, Azaila), comienzo de la indicación de propiedad. Con **toŕos** se compara **toŕosair** de CS.21.03, quizás NP.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la presencia de las variantes **to**3, **te**14, **ba**1, **o**4?. El último trazo conservado de b) es un pequeño trazo vertical que no enlaza con ningún otro, por lo que se pueden plantear las siguientes lecturas: **e**, **o**, **ba**, **ti**, **to** (ALF).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueloógicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Los dos fragmentos fueron hallados en el departamento 15, quizá una almazara.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Dos fragmentos de borde de vaso ibérico (cálato o tinajilla) con inscripción ibérica pintada (Liria XV). El primer fragmento fue reconstruido a partir de tres. Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 5. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1935, 58-59, n. XIV
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 58, 196 s., 205; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Ballester Tormo 1942, 144 s.; Fletcher 1953, 20, n. 15; Ballester Tormo et alii 1954, 82, 90; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995
ILUSTRACIONES	





Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València.	Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València.