



Citación: BDHespV.06.038, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: V.06.038

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.33
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13427
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Ibérica pintada
FORMA:	Vaso
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	1,6 x 11
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	16
H. MÍN. LETRA:	11
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<u>]suniśanibanite[</u>
APARATO CRÍTICO:	<u>]suniśanibanite[</u> ,]sba:niśanibanite[Fletcher, <u>]suniabaanibanite[</u> Untermann, <u>]suniśkinibanite[</u> Fletcher, Gómez-Moreno, Siles
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: Un punto?
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se pintó en el borde del objeto, para ser leído desde dentro. Podría tener una interpunción muy dudosa tras el segundo signo, aunque también podría ser la parte final del segundo trazo de la u . Los testimonios en Liria de interpunción, en textos sobre cerámica, formada por un solo punto sólo se da en tres ocasiones más (V.06.056, .078, .035), casos muy dudosos, excepto en V.06.035, que es el único caso seguro (ALF). uniśani recuerda al NP unisan (con la otra silbante) de HER.02.027. La secuencia banite se aísla con seguridad. También presente en V.06.010, donde está unida a la palabra precedente. Como palabra aislada aparece en V.06.008, 1.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Fletcher y Gómez-Moreno no consideran el primer signo como tal. El segundo signo tampoco es considerado por Gómez-Moreno como letra.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1933
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 3. Parece tratarse de un espacio abierto que da a la calle y que cierra el dpto. 2 (Bonet 1995, 74).
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria II).

**ARQUEOL.:**

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

Ballester Tormo 1942, 136

BIBL. FILOL.:

Siles 1985b, 272; López Fernández 2016a

BIBL. ARQUEOL.:

Fletcher 1953, 14, n. 2; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 1-II



Créditos: Museu de Prehistòrica de València febr2014 Foto: ALF