



Citación: BDHespV.06.038, consulta: 03-07-2024

Ref. Hesperia: V.06.038

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.33	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13427	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	1,6 x 11	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	16	H. MÍN. LETRA:	11
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:]suniśanibanite[
APARATO CRÍTICO:]suniśanibanite[,]sba:niśanibanite[Fletcher,]suniabaanibanite[Untermann,]suniśkinibanite[Fletcher, Gómez-Moreno, Siles		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: Un punto?		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El epígrafe se pintó en el borde del objeto, para ser leído desde dentro. Podría tener una interpunción muy dudosa tras el segundo signo, aunque también podría ser la parte final del segundo trazo de la u. Los testimonios en Liria de interpunción, en textos sobre cerámica, formada por un solo punto sólo se da en tres ocasiones más (V.06.056, .078, .035), casos muy dudosos, excepto en V.06.035, que es el único caso seguro (ALF).</p> <p>uniśani recuerda al NP unisan (con la otra silbante) de HER.02.027. La secuencia banite se aísla con seguridad. También presente en V.06.010, donde está unida a la palabra precedente. Como palabra aislada aparece en V.06.008, 1.</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Fletcher y Gómez-Moreno no consideran el primer signo como tal. El segundo signo tampoco es considerado por Gómez-Moreno como letra.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1933		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 3. Parece tratarse de un espacio abierto que da a la calle y que cierra el dpto. 2 (Bonet 1995, 74).		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria II).		

**ARQUEOL.:**

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

Ballester Tormo 1942, 136

BIBL. FILOL.:

Siles 1985b, 272; López Fernández 2016a

BIBL. ARQUEOL.:

Fletcher 1953, 14, n. 2; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 1-II



Créditos: Museu de Prehistòrica de València febr2014 Foto: ALF