Citación: BDHespV.06.042, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.042

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.37	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,5 x 7,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	22	**H. MÍN. LETRA:**	19
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]+:**en̲e̲k̲i[**
APARATO CRÍTICO:	***:ene̲k̲i[***, :**e̲l̲e̲k̲i**[Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** Al menos tres puntos	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción fue realizada sobre el borde del objeto para ser leída desde fuera. Quizás la secuencia final pueda reconstruirse como **eneki[ar**. En ese caso **en**- podría ser un morfema, que podría pertenecer a la palabra precedente.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El último trazo del tercer signo es muy tenue, por lo que podría ser accidental. Si fuera así en lugar de leer **n** quizás habría que leer **l**. El último signo conservado parece ser ki9, con dos trazos oblicuos paralelos añadidos.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1941
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Contexto arqueológico: segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos y tipología cerámica
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se halló en el Dpto. 60: Espacio abierto, quizá el patio de una vivienda compuesta por las habitaciones 59 y 61. (Bonet 1995, 207).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada (Liria LVI). Dibujo en: Fletcher 1985 en fig. 12.

	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 166
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 223; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 35, n. 56; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 86; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 52, fig. 12, LIRIA LVI; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 12, LIRIA LVI