

Citación: BDHespV.06.044, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.044

| CABECERA | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------|--------------------------|
| REF. MLH: | F.13.39 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13492 | OBJETO: | CD |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Íberica pintada |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Vaso |
| TÉCNICA: | PINTADO | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| NÚM. | 1 | ESCRITURA: | |
| INSCRIPCIONES: | | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES | 1,2 x 6 | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| OBJETO: | | | |
| H. MÁX. LETRA: | 12 | H. MÍN. LETRA: | 3 |
| CONSERV. EPG: | Muy dañada. Incompleta a ambos lados | CONS. ARQ: | M |
| RESPONS EPIGR: | IPL | REVISORES: | AAD, ALF |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | l _r elar _d e:el | | |
| APARATO CRÍTICO: | l _r elar _d e :el, rrre Fletcher 1953,]ber _t e:el Fletcher 1985, l _r elar _t e : el Unterma _n n, l _r elr _t e: e Unterma _n n (altern.) | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: DOS PUNTOS | | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO | | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece | | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Inscripción muy dañada. Lectura muy dudosa. Pintada con trazos finos. Se realizó para ser leída desde dentro. l _r elar _t e quizás contenga un sufijo -te. | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | En el texto se conservan dos e, uno con dos trazos oblicuos y otro con tres. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1943 | | |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Rodríguez Ramos: 250-180 a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Rodríguez Ramos: sólo criterios arqueológicos. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Dpto. 96, estructura semicircular. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada (Liria LXVIII). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", | | |

96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1949, 170 |
| BIBL. FIOL.: | Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a |
| BIBL. ARQUEOL.: | Fletcher 1953, 37, n. 68; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 53, fig. 13; Bonet 1995 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de
València_junio2014_Foto: ALF