



Citación: BDHespV.06.052, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: V.06.052

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.47
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	2 (anch. borde) x 7,5
H. MÁX. LETRA:	21
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
RESPONS EPIGR:	IPL
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:]śbanir:[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: Cuatro puntos.
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se realizó para ser leído desde el interior. La secuencia]śbanir se compara con baśbane (V.06.028; AUD.05.36b, 11, Pech Maho) y con el morfema ban e ír .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1949
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglos III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 112. Junto con las habitaciones 109 y 110, forma una vivienda aislada de las restantes construcciones por callejones. En su interior se halló un molino.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de tinajilla con letrero ibérico pintado (Liria LXXVII). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 15. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	



ED. PRINCEPS:	Fletcher 1953, 40, n. 77
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 386; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Ballester Tormo et alii 1954, 85, 100; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 15, 55, fig. 15, LIRIA LXXVII; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 15, LIRIA LXXVII