



Citación: BDHespV.06.057, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: V.06.057

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.52
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	12
CONS. ARQ:	R
REVISORES:	AAD, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:] + iban:ba + [
APARATO CRÍTICO:] + iban: ,] niban: Untermann :ba + [, :bal [Fletcher, :ban [Fletcher, :baś [Untermann (altern.), :bai [Untermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los signos quinto y sexto están escritos con trazos más anchos. Si la secuencia final se lee baś [, esta secuencia se encuentra, por ejemplo, en baśbane en V.06.028. Si se leyera, sin embargo, bal [, la secuencia se repite en balke de V.06.023. Si fuera bai [, se compararía con baites , secuencia presente 15 veces en textos sobre plomo, seguido de un sufijo ki , separado por interpunción (MLH, III.1, 183, § 562).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 16, quizá una balsa (Bonet 1995, 119).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cuerpo de un vaso grande con letrero ibérico pintado (Liria XIX). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.



Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 148
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 358
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 23, n. 19; Ballester Tormo et alii 1954, 82, 91; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11, 46, fig. 6, LIRIA XIX; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 6, LIRIA XIX