



Citación: BDHespV.06.058, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: V.06.058

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.53	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Tinajilla, Tipo A.II.2
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES</b>	2,8 x 4	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>			
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	16	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	5
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]t̄ibaite:[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	]t̄ibaite:[, ]ibaite:[ Untermann (altern.), ]t̄ibaite:[ Fletcher 1985, ]toite:[ Fletcher 1953, Siles		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> TRES PUNTOS		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El epígrafe se realizó para ser leído desde fuera. La secuencia <b>tibaite</b> también se atestigua en V.06.010 y V.06.050.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1941		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 59, habitación que forma parte de una vivienda alargada dispuesta en una terraza - dptos. 59, 60, 61 (Bonet 1995, 205).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde de tinajilla con letrero ibérico pintado (Liria LIX).  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).		
BIBLIOGRAFÍA			



---

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 167
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 352; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 35, n. 59; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 97; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LIX; Bonet 1995