



Citación: BDHespV.06.064, consulta: 25-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.064**

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.59	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:		NÚM. LÍNEAS:	1
DIMENSIONES	3,5 x 3,5	H. MÍN. LETRA:	5
OBJETO:		CONS. ARQ:	R
H. MÁX. LETRA:	10	REVISORES:	AAD, ALF
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados		
RESPONS EPIGR:	IPL		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	]+ <b>arbo</b> [		
APARATO CRÍTICO:	] <b>+arbo</b> [, ] <b>earbo</b> [ Untermann (altern.), ] <b>kiarbo</b> [ Untermann (altern.), ] <b>+arbo</b> [ Fletcher 1985, ] <b>+mrbo</b> [ Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV.	La inscripción se dibujó en el borde interior del objeto, sobre un friso decorativo, para ser leída desde fuera.		
EPIGRÁFICAS:	Quizás se pueda completar <b>e</b> ] <b>kiar</b> , como en V.06.066.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1934		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Fin. s. III - com. s. I a.E.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada (Liria XLII) y decoración a base de zarcillos bajo ella. La inscripción se sitúa en el borde interno, donde se separa a ésta y a la decoración mediante una línea que marca el perfil del borde.  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 160
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Siles 1985b, 379; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 32, n. 42; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 94; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 13, 49, fig. 9, LIRIA XLII; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XLII