



DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 56. Se da el mismo número a dos espacios bien diferenciados (56a y 56b). En este departamento también se encontraron las piezas LIRIA LIV y LIRIA XLVIII (López Fernández 2016a, n. 14 y 17).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Arranque de cuello de tinajilla ibérica con inscripción ibérica pintada (Liria XLIX) entre dos bandas decorativas.</p> <p>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 12.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 163
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 27; López Fernández 2016a, 240-241, n. 38, fig. 59
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 33, n. 49; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 96; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 13, 52, fig. 12, LIRIA XLIX; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 12, LIRIA XLIX



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014 Foto: ALF

