



Citación: BDHespV.06.071, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.071**

CABECERA				
<b>REF. MLH:</b>	F.13.66	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel	
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Llíria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia	
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13497	<b>OBJETO:</b>	CD	
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT			
GENERALIDADES				
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada	
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso	
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	
<b>NÚM.</b>	1	<b>ESCRITURA:</b>		
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	
<b>DIMENSIONES</b>	3 (anch.)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	
<b>OBJETO:</b>		<b>H. MÍN. LETRA:</b>	8	
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	13	<b>CONS. ARQ:</b>	M	
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF	
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL			
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
<b>TEXTO:</b>	[ <b>j</b> <u><b>bane</b></u> ]			
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	[ <u><b>j</b></u> <u><b>bane</b></u> , <u><b>lone</b></u> ] Untermann (altern.), [ <u><b>sne</b></u> ] Untermann (altern.), [ <u><b>rne</b></u> ] Untermann (altern.)			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE	
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carezce	
<b>OBSERV.</b>	El texto se ha realizado sobre el borde del objeto para ser leído dese dentro.			
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Los trazos son firmes.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1947			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION			
<b>HALLAZGO:</b>				
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - s. II a.C.			
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.			
<b>CONTEXTO</b>	Dpto. 108, quizá un espacio abierto y muy arrasado (Bonet 1995, 249).			
<b>HALLAZGO:</b>				
<b>OBSERVACIONES</b>	Fragmento cerámico con tres signos pintados (Liria LXXIII).			
<b>ARQUEOL.:</b>	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14.			
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.			
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).			
BIBLIOGRAFÍA				
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 172			



<b>BIBL. FIOL.: </b>	Siles 1985b, 331; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.: </b>	Fletcher 1953, 38, n. 73; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 11, 47, fig. 14, LIRIA LXXIII; Bonet 1995

**ILUSTRACIONES**

	
Créditos: Fletcher 1985, fig. 14, LIRIA LXXIII	Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF
	Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF