Citación: BDHespV.06.074, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.074

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.69 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13506 | **OBJETO:** | CD III ? |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 3,5 (long.) |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 14 | **H. MÍN. LETRA:** | 8 |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | M |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **]+**i**+[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | *]+[*, **ba** Untermann, ]**a**[ Untermann (altern.), López Fernández (altern.), ]**ḿ**[ Untermann (altern.), López Fernández<br>**+**, **l** Untermann, López Fernández (altern.), **n** Fletcher, López Fernández (altern.), **ś** Untermann (altern.), López Fernández (altern.)<br>**a** López Fernández (altern.) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | El epígrafe fue realizado con cuidado en el borde, para ser leído desde el interior. Los trazos son firmes y de trazo grueso.<br><br>Si la lectura del primer signo fuera **ḿ** podría identificarse el sufijo de propiedad -**ḿi**. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Para el primer signo se proponía, entre otras, una lectura como **ba**. Sin embargo el trazo vertical se abre en la parte superior, formando un ángulo agudo, lo que descarta esta alternativa de lectura. Sus lecturas más probables son **a**1 o **ḿ**4.<br>Para el tercer signo las alternativas de lectura son **a**2, **n**1, **l**1 o **ś**1. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1953 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | HALLAZGO CASUAL |
| **DATACIÓN:** | Insegura: siglo III a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | En el lugar se halló un borde de cerámica de barniz negro, forma Lamb. 25 |

| | |
|---|---|
| | con cuerpo agallonado fechada en el s. III a.C. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 124, con los dptos. 116 y 123 forma una unidad doméstica. Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde y arranque de pared. En el borde conserva una inscripción ibérica pintada (Liria LXXXVI) y parte de la decoración.<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.<br>Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVI |
| **BIBL. FILOL.:** | López Fernández 2016a, 242-243, n. 41, fig. 62 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1985a; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF