



Citación: BDHespSP.01.07, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: SP.01.07

| CABECERA | |
|-------------------------|---|
| REF. MLH: | G. |
| MUNICIPIO: | Desconocido |
| N. INV.: | desconocido |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO |
| YACIMIENTO: | Desconocido |
| PROVINCIA: | Desconocida |
| OBJETO: | P |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PLOMO |
| TÉCNICA: | INCISION |
| SOPORTE: | LAMINA/PLANCHA |
| DIRECCIÓN: | LEVOGIRA |
| ESCRITURA: | |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES: | 3,8 x 22,1 x 0,2 (grosor) |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| OBJETO: | |
| RESPONS EPIGR: | ALF |
| REVISORES: | ALF; JFJ |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | ++sinbeles[:]bańkoř:iustir:tařban+leś:košo:ařakotař[-]lař:ũańetin++:+tařabań:írS81+:gasr:sinbatai:kasurńbatai:ũa[n]eia:goga:biS81gin:selgibeleséśanbařbadekařesren |
| APARATO CRÍTICO: | ++sinbeles[:], ++sinS41le[-] ALF/de Hoz, ++sinbeles[:] Sabaté bańkoř, binkor ALF/de Hoz iustir, iuńtiS56 ALF/de Hoz tařban+leś, tarbinbales ALF/de Hoz, tařbanbeles Sabaté košo, kooo ALF/de Hoz, Sabaté ařakotař, arakotar ALF/de Hoz [-]lař, [-]lař ALF/de Hoz, : +a+ Sabaté ũańetin++ , aianetinS41+ ALF/de Hoz, ũanetin++ : +tařabań, talabin ALF/de Hoz, : +tařabań Sabaté ireS81+ , ireba ALF/de Hoz, ireS81 Sabaté gasr, gaska Ferrer i Jané (Alt), Sabaté, asS56 ALF/de Hoz sinbatai, sinbitai ALF/de Hoz kasurńbatai, kasurńbitai ALF/de Hoz ũa[n]eia, aia[-]eia ALF/de Hoz, ũa[n]eia Sabaté goga, boa ALF/de Hoz biS81gin, biS81kín ALF/de Hoz selkibeles, selki[be]les Ferrer i Jané, selki : [-]es ALF/de Hoz, selgi[be]les bařbade, biabiH ALF/de Hoz kařesren, kařesren Ferrer i Jané, kařesS56en ALF/de Hoz |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Ed.pr.(dib)+Sabaté+JFJ |
| SEPARADORES: | TRES PUNTOS |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | MERIDIONAL |
| METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Untermann la considera falsa (MLH III.1, 102, *10). La inscripción comienza en el extremo derecho superior del plomo, y corre, hacia la izquierda, siguiendo el borde, rodeando toda la pieza. El final se encuentra bajo el comienzo, ocho signos, girando en espiral. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Ferrer considera que usa el sistema dual suroriental, donde la variante marcada representa la sorda. También representa las dualidades de n y ř, que en la transcripción se expresan con ń y ř. |



Las formas de los signos y el *ductus* recuerdan a los de AB.07.05 (Llano de la Consolación).

Los signos para **a, e, i, o, u, bo, ta, te, ti, to, ko** y **ka**, presentan dos formas. Según Untermann, hay varias formas para **a, l, n** y **r**. Además, **n, r, l**, representan signos con un diacrítico en la base como en Mogente. Mientras que **a** y **o** parecen numerales en algunos casos.

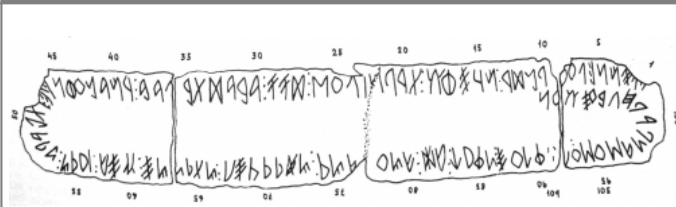
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

| | |
|---------------------------------|--|
| FECHA HALLAZGO: | desconocido |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Indeterminada |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Plancha de plomo, dividida, actualmente, en tres fragmentos de 58, 128 y 35 mm, respectivamente. |

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Gil Farrés 1984 |
| BIBL. FILOL.: | Ferrer i Jané 2010a; Sabaté 2021; Ferrer i Jané 2025b |
| BIBL. ARQUEOL.: | MLH III, vol. 1, 102, *10 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Veleia 27, 2010, 99; dibujo: Gil-Farrés